

Методы и приемы формирования коммуникативных навыков у детей младшего дошкольного возраста

Одним из ведущих приоритетов в образовании, на сегодняшний день, является коммуникативная направленность образовательного процесса. Человек умеющий общаться, рассматривается в современном мире, как владеющий ключевой компетенцией, которая позволяет ему быть успешным в различных сферах. Дошкольное образование является первым уровнем в единой системе непрерывного образования и направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста (ФЗ «Об образовании в РФ») Во ФГОС ДОО большое значение уделяется развитию общения со взрослыми и сверстниками, а также формированию коммуникативной деятельности на всех этапах дошкольного детства. Коммуникативные способности играют важную роль в социальном развитии дошкольников. Уже с момента рождения малыш является социальным существом, требующим для удовлетворения своих потребностей участия другого человека (Л.С. Выготский). Проблему генезиса общения и развития коммуникативной деятельности, коммуникативных способностей детей дошкольного возраста изучали: Я.Л. Коломинский, Л.Н. Галигузова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Ю.Б. Гиппенрейтер и другие. Психолог Т.А. Репина разработала методику «Секрет», направленную на изучение межличностных отношений детей в группе. Большой вклад в изучение общения детей дошкольного возраста внесла работа М.И. Лисиной «Общение, личность и психика ребенка», в которую вошли ее основные исследования по проблемам общения, взаимосвязи общения и психического развития, личностного становления ребенка и роли взрослого и сверстника в развитии общения и взаимоотношений. А.П. Усова подчеркивала особую роль игры в формировании коммуникативных навыков у дошкольников. С какой бы стороны ученые не рассматривали проблему общения детей дошкольного возраста, все они указывали на большое значение взаимоотношений с окружающими. Современный мир непрерывно меняется. Скорость, с которой наша жизнь претерпевает трансформации, намного выше, чем двадцать или тридцать лет назад. В недавно ушедшем XX веке ребенок развивался в условиях малого социума (семьи, дворовой компании, пионерской организации) с четкой привязкой к конкретному взрослому. Сегодня ребенок поставлен в ситуацию разорванных связей и хаотичного потока информации без структурно-логических связей. Над проблемой формирования коммуникативных связей у детей в настоящее время работают известные педагоги и психологи: Н.А. Горлова, Е.О. Смирнова, Е.А. Алябьева, М. Безруких и др. Обобщив фундаментальные академические исследования

последних лет, академик Д. И. Фельдштейн, обозначил круг из 16 значимых изменений у современных детей. Некоторые из них наблюдаются уже у младших дошкольников: резкое снижение когнитивного развития, рост эмоционального дискомфорта и снижение желания активных действий, уход из жизни ребенка сюжетно-ролевой игры и, как следствие, снижение произвольности и мотивационно-потребностной сферы, снижение любознательности, недостаточная сформированность мелкой моторики и, следовательно, графических навыков у детей дошкольного возраста указывают на неразвитость соответствующих мозговых структур, в том числе отвечающих за произвольность, значительное снижение социальной компетентности и самостоятельности в принятии решений, рост «экранной» зависимости. Исходя из понимания этих особенностей, современные ученые —педагоги и психологи разрабатывают новые программы, в которых важнейшая роль отводится играм и общению. Так, ключевая идея образовательной программы О. Л. Соболевой «Диалог» —«Через общение —к воспитанию и познанию». Особенностью является наличие двух вариантов подачи большинства тем —более традиционного и инновационного, на усмотрение ДОУ. Включает разделы, раскрывающие работу с детьми от 2 до 6 лет; детьми с особенностями, в том числе одаренными, двуязычными; обеспечивает реализацию инклюзивного подхода.

В данной программе содержатся новые методы психолого-педагогической работы, например, «Сказкотерапия»: сказки —и народные, и авторские (художественные), и созданные «под задачу» —позволяют решить, прежде всего, две важнейшие задачи. Первую можно метафорически назвать «задачей зеркала»: сказка может помочь ребенку увидеть самого себя, встретиться с собой, а значит, развить самосознание и дать возможность гармонизировать свое личностное пространство. Вторая задача может быть названа «задачей кристалла»: сказка позволяет по-новому увидеть других людей и мир вокруг себя, и, следовательно, построить новые, более конструктивные отношения с людьми и миром. Здесь показаны виды психологических сказок: медитативные, психокоррекционные, психотерапевтические, развивающие. Данный метод успешно используется в работе с младшими дошкольниками. Для часто болеющих детей —«Сказка про звонкую речку», для гиперактивных и капризных —«Сказка о солнышке», для застенчивых —«Сказка о тигренке». С целью развития у младших дошкольников социально-коммуникативных навыков необходимо выполнение следующих задач:

- развивать у детей навыки общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения;
- развивать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) —средствами человеческого общения;
- вырабатывать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения;

- развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности;
- развивать активность, самостоятельность, организаторские способности ребенка в процессе коммуникативной деятельности;
- корректировать нежелательные черты характера и поведения, т. к. для детей младшего дошкольного возраста характерно недостаточное развитие эмоционально-выразительных средств, которое осложняет овладение навыками коммуникативной деятельности. Они не всегда адекватно могут выразить свои мысли, чувства, ощущения, что является препятствием для установления полноценного контакта с окружающими, испытывают серьезные трудности в общении, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выразить свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве.

Для достижения положительных результатов по данному направлению используются следующие методы и приемы:

Словесные (рассказ, беседа, составление детьми рассказов и сказок, обсуждение, объяснение, чтение художественных и фольклорных произведений);

Долгосрочный (3-6 лет) проект «Волшебный мир сказок», разработанный Н. П. Смирновой, направлен на развитие у дошкольников интереса к чтению, любви к книге, индивидуального и коллективного творчества.

Формы реализации проекта с детьми: игры «Сочиняем сказку», «Что сначала?»;

беседа «Мой любимый сказочный герой»;

сюжетная творческая игра «Театр масок»;

творческая мастерская и др.

Наглядные (наблюдение, демонстрация наглядных пособий, иллюстраций, разыгрывание ситуаций, театрализация с участием детей, решение социально-нравственных задач);

Игровые (дидактическая игра, игры для эмоционального развития, режиссерские и сюжетно-ролевые игры, воображаемая ситуация, здоровьесберегающие игры (пальчиковые игры, психогимнастика, дыхательные гимнастики, подвижные игры и др.), сюрпризные моменты, загадки, игры для воспитания гуманных отношений. Практические (упражнения, творческая деятельность, само-стоятельное разыгрывание ситуаций, театрализация с участием де-тей, решение социально-нравственных задач);

Опыт работы с детьми показал, что занятия в форме игры можно использовать как средство формирования способностей к общению, так как именно в игре можно помочь ребенку установить контакт с окружающим

миром, а также со сверстниками и взрослыми. При составлении занятий стараться включать игры на развитие эмоциональной отзывчивости детей.

Например, игра «Чей предмет» учит проявлять внимание к другим людям, игры «Кого укусил комарик?», «Ласковое имя», «Комплименты» способствуют взаимопониманию. Игры «Друзья», «Звериное пианино» развивают умение сотрудничать друг с другом. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, такие как лото, домино, игры с правилами. Играя парами, дети взаимодействуют друг с другом, соблюдают правила, вежливо обращаются друг к другу, аргументировано отстаивают свою точку зрения. Игры - «Вежливые слова», «Клубочек волшебных слов», «Цветок доброты» развивают речь, память, создают условия для употребления вежливых слов, воспитывают доброжелательность.

На занятиях психогимнастикой дети учатся выражать эмоции, преодолевают барьер в общении. Через развитие эмоциональной сферы дети лучше понимают себя и других, имеют возможности для самовыражения. Особое значение в психогимнастике придается общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального эмоционального здоровья и развития ребенка. Е. А. Алябьева в своей работе «Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам» предлагает для младших дошкольников следующие упражнения: «Корабль и ветер», «Воздушные шарики» – с целью успокоить детей и настроить их на рабочий лад; «Подарок под ёлкой», «Дудочка» – для расслабления мышц лица; «Слепой танец», «Гусеница» – для развития доверия друг к другу, а для снятия напряжения и повышения самооценки у тревожных детей – «Смена ритмов», «Зайки и слоны». Все эти и многие другие упражнения также развивают внимание, наблюдательность. Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствуют не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей. Подвижным играм посвящаются специальные занятия, в основном они проводятся на занятиях по физическому воспитанию, на прогулках, в свободное время. Во второй младшей группе широко используются хороводные игры и игры-забавы: «Солнышко и дождик», «Лови-лови», «Раздувайся пузырь», «Карусели», – общность движений и игровых интересов усиливает радостные переживания и эмоциональный подъем у детей. В этих играх дети учатся согласовывать свои движения с партнерами и ориентироваться на пространственные условия движений. Говоря о здоровье, мы должны учитывать здоровье не только физическое, но и эмоциональный комфорт детей. М. Безруких в своей статье «Чем опасна конкуренция в детском саду» пишет: «Не стоит забывать, что растущий организм ребенка в любом возрасте редко справляется с подобными ситуациями без потерь. Бесконечные соревнования, рейтинги, конкурсы, поддерживающие и поощряющие страсть к победе, конечно, тешат самолюбие родителей, возможно, радуют педагогов, но и эти «победители», бывает, вдруг проигрывают, проигрывают неожиданно и, кажется, без причины. С

тяжелейшими срывами, после которых редко кто полностью восстанавливается. «Для успешного общения необходима грамотная, внятная речь. Так как уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени развития тонких движений пальцев рук, особое значение для младших дошкольников имеют пальчиковые игры. Детям 2-3 лет рекомендуются следующие игры: «Перелетные птицы», «Зимние забавы», «Засолим капусту» и др. Также для развития мелкой моторики рук используются: оригами, шнуровка, игры с глиной, песком; рисование, лепка, пазлы, конструктор и др. Важное средство развития навыков совместной деятельности — сюжетно-ролевая игра. Дети сочиняют сюжеты, обыгрывают их. Очень важно участие взрослого в игре, который задает наводящие вопросы, помогает детям организовать сюжет. Так, например, воспитатель, подойдя к группе детей, может спросить: «Ребята, во что будете играть?» Получив ответ, предлагает: «Давайте вместе придумаем, как играть интереснее, по-новому».

Отталкиваясь от темы, заданной детьми, воспитатель сам предлагает дополнительный вариант (А если вот так... А может быть, по-другому... А как ее можно?) В играх детей, наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки, эмоции. Мама проявляет заботу о дочке, не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведет к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную. Необходимо научить ребенка согласовывать собственное поведение с поведением других детей. Развивать умение действовать с учетом потребностей, интересов остальных. Особое внимание эмоциональному воспитанию, навыкам общения уделяется в процессе театрализованной деятельности. Театрализованные игры учат детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивают способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; воспитывают нравственно-этические качества. Во второй младшей группе используются следующие театрализованные игры: разыгрывание ситуаций «Не хочу манной каши!», пантомима «Собираемся в детский сад»; игры-стихи «Туча», «Дружный круг», «Мое настроение» и другие. В детском саду создаются условия для театрализованной деятельности. Дети со своими спектаклями выступают перед детьми и родителями. Но ни сюжетно-ролевая игра, ни театрализация не будут интересны детям без ярких костюмов и атрибутов. Здесь необходима помощь родителей. Для помощи в организации и проведении мероприятий, обустройстве групп, выступлений в спектаклях родители наделяются ролью «добровольного помощника» с обязательным объявлением благодарности.

Например, постоянно пополнять «Копилку добрых дел родителей», проводить совместные мероприятия, таких как: открытые просмотры занятий, утренники. Мама и папа глубже вникают в работу детского сада, интересуются различными сторонами воспитания детей, обмениваются опытом, активнее посещают мероприятия, участвуют в их организации. Совместные мероприятия благотворно влияют на эмоциональное состояние

ребенка. Возможность увидеть своего ребенка в условиях, отличных от домашних, способствует пересмотру родителями своих методов и приемов воспитания. Постепенно родители убеждаются, что их участие в жизни детского сада важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это важно для их собственного ребенка. Все это влечет за собой благоприятное развитие коммуникативных навыков общения и прослеживается взаимосвязь «воспитатель —ребенок —семья». В результате совместной работы с родителями дети лучше ориентируются в человеческих отношениях, понимают эмоциональное состояние людей. Учатся чувствовать настроение взрослого и сверстника, проявлять сопереживание, отзывчивость, сдерживать желания и эмоции в разных ситуациях, уступать сверстнику, отстаивать свою точку зрения, обращаться с просьбой, отказываться и предлагать помощь.

В заключение хочется сказать, что работа по формированию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста способна обогатить их социальный опыт и, возможно, устранить большую часть проблем в общении. Ведь во главе воспитания культурного человека стоим мы — воспитатели и родители.