

Отчет по теме самообразования

«Обогащение чувственного опыта дошкольников 3 – 4 лет»

Моя тема по самообразованию посвящена сенсорному развитию детей дошкольного возраста. Возраст 3-4 года является самым удачным в области сенсорного развития в силу возрастных особенностей. Н.М. Шелованов называл ранний возраст «золотой порой» сенсорного воспитания.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что сенсорное развитие ребенка является основой для развития его мышления, мыслительных операций, познавательных процессов.

На современном этапе проблемы сенсорного и моторного воспитания широко обсуждаются в педагогической теории. Ю.А. Силкин, А.С. Большов отмечают, что сенсорные способности не являются врожденными, а развиваются в процессе онтогенеза параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общественного развития. Следовательно, возникает необходимость обогащения чувственного опыта детей, формирование сенсомоторных навыков деятельности в условиях детского сада и семьи.

Если еще рассматривать проблему в перспективе, то исследования, проведенные психологами, показали, что большая часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения в школе, связаны с недостаточной точностью и гибкостью восприятия. В процессе восприятия, у них нарушена функция поиска, ребенок не пытается всмотреться, материал воспринимается им поверхностно.

Цель: обогащение сенсорного опыта детей 2-3 лет.

В соответствии с проблемами, целью, мною были определены следующие **задачи**:

1. Изучить и проанализировать психолого-педагогическую и методическую литературу.
2. Определить уровень сенсомоторного развития детей группы «Теремок».

Проанализировав методическую литературу, мною был сделан вывод, что необходимо:

1. Развивать и совершенствовать у детей все виды восприятия во всех видах деятельности.

Ориентируясь на решение данной проблемы, поставила перед собой следующие **задачи**:

1. Помочь ребенку упорядочить процессы восприятия и научить воспроизводить предмет целенаправленно.
2. Создать условия наиболее благоприятные для сенсомоторного развития.

Я составила перспективный план по выбранной теме на учебный год.

Далее была проведена **диагностика сенсорного развития** детей.

На первом этапе особенности сенсорного развития изучались на основе наблюдения за детьми в ходе занятий, свободной деятельности и во время проведения режимных моментов. Наблюдение за свободной деятельностью детей я проводила в игровом уголке в процессе их деятельности с сюжетными и дидактическими игрушками.

Я обратила внимание, что, играя с дидактическими играми – вкладышами, детям трудно подобрать необходимые детали. Им приходится использовать большое количество практических действий, то есть зрительно проанализировать и подобрать нужную деталь им сложно. Так же, я отметила, что все дети без особого труда справляются с заданием на составление картинок, на которых изображен единичный предмет из 2-3 частей. Однако, при увеличении количества детей вызвало у детей затруднения, то есть продумать план действий детям сложно.

В ходе наблюдения за режимными моментами было установлено, что большинству детей доступны продуктивные контакты, и они способны включиться в целенаправленную деятельность. Однако я заметила, что у дошкольников недостаточен уровень развития действий, направленных на обследование предметов, игр. Детям приходится оказывать различные виды помощи: от организации их деятельности, до наглядной демонстрации способа выполнения.

На втором этапе обследование детей проводилось по индивидуальным заданиям. Ребенку предлагаются диагностические задания «Найди одинаковые по цвету» (форме, величине), «Покажи то, что я назову», «Покажи такой же цвет». Цель этих заданий - выявить степень сформированности представлений о форме, величине, цвете, умение сравнивать предметы с учетом указанных признаков, умение детей использовать рациональные способы действий. Важно понять, какой тип инструкции понятен детям (словесный; словесный, сопровождаемый показом). Во время диагностики, часть детей правильно выполняли инструкцию, содержащую основное обозначение признака, например, дать красный карандаш. Но самостоятельно назвать цвет показанного карандаша затруднялись.

Проанализировав результаты обследования, я сделала вывод, что не все дети владеют сенсорными эталонами, у них возникают трудности при назывании цвета, назывании геометрических фигур. Многим детям необходима помощь взрослого. Дети способны выполнять действия по образцу, по жестовой инструкции, но при выполнении действий по словесной инструкции - часто испытывают затруднения. Ориентировочно – исследовательская деятельность несовершенно.

На третьем этапе обследование детей проводилось в процессе продуктивных видов деятельности. Результаты показали, что у детей слабо развиты сенсомоторные навыки.

Проведя диагностику, проанализировав результаты, я определила **задачи сенсорного воспитания для детей своей группы:**

1. Освоение эталонов – образцов цвета, величины, формы, эталонов звуков; накопление обобщенных представлений о свойствах предметов, о свойствах материалов.
2. Освоение предметно – практической деятельности, способствующей выявлению разнообразных свойств предметов.
3. Освоение продуктивных видов деятельности, способствующих сенсорному развитию ребенка.
4. Уточнение, обогащение систематизации словаря на основе ознакомления с предметами и явлениями окружающего мира.
5. Развитие мелкой моторики.
6. 5. Повышать уровень знаний по сенсорному развитию и воспитанию родителей.

Педагогический процесс был организован в нескольких направлениях.

1. Использование дидактических игр и упражнений на закрепление цвета, формы, величины, развитие тактильных ощущений, слухового анализатора.
2. Проведение игр – экспериментов на развитие всех видов восприятия, занятия по поисково-экспериментальной деятельности.
4. Использование продуктивной деятельности.
5. Использование режимных моментов.
6. Целенаправленная работа с родителями.
7. Создание предметно – развивающей среды.

Во-первых, я использовала дидактические игры и упражнения, традиционные игры и пособия-вкладыши, пирамидки, матрешки, «лото».

Игры и упражнения на закрепления цвета.

Такие, как «Собери бусы». «Разноцветные колечки», «Цветное лото», «Привяжи шарик к веревочке», и другие.

В игре **«Привяжи шарик к веревочке»** - необходимо подобрать шар, такого же цвета, как и нитка. Дидактический материал вызвал у детей большой интерес, желание действовать. Они обменивались предметами, сравнивали их. Делали умозаключения, сравнивая цвета: «Такая же капелька, такая же рыбка, одинаковые бабочки». Затем задания усложнялось, в игре **«Нади зайчику хвост»** нужно подобрать по цвету хвостики.

Дети полюбили и подвижные игры на закрепления цвета. Игра **«Собери колечки»**. Разбрасывались колечки двух цветов, дети бегали и собирали колечки, раскладывали их по коробкам в соответствии с цветом.

«Найди свою пару». Раздаются детям платочки разного цвета. Под музыку дети разбегаются по комнате, по окончании музыки, останавливаются и ищут каждый свою пару – ребенка, у которого платок того же цвета.

Зайки – попрыгайки». Взрослый раскладывает изображения зайчиков определенного цвета. Отдельно кладет в цветные карточки. Воспитатель ребенок вместе выполняет движения под песенку:

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так!

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть.

Во так, вот так!

Надо лапочки погреть!

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать.

Вот так, вот так,

Надо зайке поскакать!

Зайку волк испугал!

Зайка в домик убежал!

Ребенок берет изображения зайчика и несет в домик – карточку соответствующего цвета.

Особое внимание обращала на эстетическую сторону дидактического материала. Использовали чистые цветовые тона.

Игры и упражнения на закрепление величины.

Очень активно дети играют в такие игры, как **«Большая и маленькая игрушка»**, **«Одень кукол»** (предлагаются куклы разного размера и соответствующая одежда для них), **«Соберем грибы»** (большие, средние и маленькие), **«Накорми мишек»** (медведи и посуда разного размера).

Игры и упражнения на закрепление формы.

Игра «Коврик». Ребятам предлагается рассмотреть коврик из круглых форм (группе набор). Он рассматривает его и называет, какого цвета фигуры.

Предложить малышам в микрогруппе самим составить коврик из разноцветных фигур- желтый, синий, зеленый, красный по выбору.

«Какая фигура лишняя». Предлагаются наборы из четырех геометрических фигур. Например, три четырех угольника и один треугольник, три овала и один круг, и другие. Требуется определить лишнюю фигуру и объяснить.

«Незаконченные картинки». Детям предлагаются незавершенные изображения предметов. Для их завершения предлагается подобрать элементы разной формы. Предложить детям узнать, что изображено на картинках, и доделать рисунок.

Игры и упражнения на развитие тактильных ощущений.

На развитие тактильных ощущений, мы проводили такие игры, как **«Чудесный мешочек»**, **«Определи на ощупь»**, **«Магазин»**, **«Сенсорные мешочки»**, **«Угадай овощ»**.

«Магазин». Продавец ощупывает образец ткани и находит в мешочке точно такой же на ощупь.

«Сенсорные мешочки». Детям предлагала выбрать мешочек. Дети поочередно рассматривают и ощупывают все мешочки. Дети на ощупь отгадывают что находится в мешочке – крупы. горох, рожки и пр. Дети зрительно ознакомлены с фактурой.

Игры и упражнения на развитие слухового восприятия.

Также подбирала игры, цель которых – открыть для малышей особый мир звуков, сделать их привлекательными и значимыми, говорящими о чем-то важном. В этих играх дети учатся различать «звучание» знакомых предметов, голоса животных и людей.

«Кто что услышит». Ставила перед детьми ширму и звенела в колокольчик, стучала в бубен, барабан, и так далее. Предлагала отгадать, каким предметом произведен звук.

«Узнай по звуку предмет». Для этой игры использовали различные игрушки и предметы, которыми можно производить характерные звуки (ложки, книжка и так далее). Дети сидели спиной, а я за ширмой производила шумы и звуки различными предметами. Дети догадывались, чем был произведен звук.

«Цапля и воробушки». Показываю детям картинку с цаплей и говорю: «У цапли ноги длинные, она ходит важно, медленно, как звучит сейчас бубен». Я медленно стучу в бубен, дети подражают медленной походке цапли. За тем, показываю картинку, где нарисован воробей, говорю: «воробей прыгает так быстро, как звучит сейчас бубен». Дети скачут как воробышки.

«Тихо – громко». В этой игре развивала умение менять силу голоса. Для этого подбирала игрушки разных размеров (большую и маленькую собачку, кошку и другие игрушки, звук которых можно имитировать). Показывали детям двух собачек и проговаривала голосом разной тональности.

Для развития слухового ощущения использовали записи детских песенок и музыкальных произведений. Технические средства повысили интерес детей, сделали процесс обучения более занимательным.

Так же мы с детьми играли и в другие игры.

В своей работе я учитываю ведущий вид деятельности дошкольника и соблюдаю действенный подход к восприятию окружающего мира. Этим условием, в наибольшей степени отвечает такая форма организации активной детской деятельности, как игры - экспериментирования. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества. В процессе экспериментальной деятельности дети знакомятся со свойствами и качествами предметов, обогащая сенсорный опыт.

Так же использовала воду и песок, которые способствуют обогащению сенсорного опыта детей. Дети могли переливать воду, пускать в тазик с водой игрушки, сделанные из разных материалов. Играя с песком на прогулке, они его пересыпали, просеивали через сито, строили из сырого песка. У детей развивались тактильные восприятия, они знакомились со свойствами, качествами воды и песка.

В серию «Игры-эксперименты» включила такие игры, как «Веселые кораблики», «Волшебная бумага».

Передо мной стояла цель, чтобы дети могли назвать разновидность материала: бумага салфеточная, писчая. А также определить свойства и качества предметов (структура поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость, температура поверхности).

Я считаю, что экспериментальная деятельность обогащает чувственный опыт детей через совершенствование всех видов анализаторов.

Особое внимание в своей работе я уделяю продуктивной деятельности, так как считаю, что продуктивная деятельность имеет большое познавательное и коррекционное значение. Первой продуктивной деятельностью ребенка, как известно, является изобразительная и конструктивная деятельность. Возникновение этих деятельностей теснейшим образом связано у ребенка с восприятием предметов и явлений окружающего мира, так как, то, что не воспринято, не может быть отражено. Работа по сенсорному воспитанию детей на занятиях по изобразительной деятельности сводится к следующему: совершенствование (форме, цвете, величине). Для того, чтобы, эта работа проходила эффективнее, я использую в своей работе нетрадиционные методы и приемы рисования, лепки, аппликации, прибегая к необычным материалам: - крупам, разным видам бумаги, ниткам и рисование пальчиками.

Таким образом, я считаю, что специально организованная работа по изобразительной деятельности способствует развитию всех органов чувств и различных анализаторов, обогащает сенсорный опыт детей.

Для сенсорного опыта детей я использовала режимные моменты. Когда дети моют руки, обращаю внимание на запах мыла, вытирая руки полотенцем, у детей работают тактильно-двигательные анализаторы. Перед обедом, прошу детей, закрыв глаза, понюхать, чем пахнет. На прогулке наблюдали за красотой природы, деревьями, цветами. У детей обогащается

сенсорный опыт в процессе ознакомления детей с многообразием форм, красок, звуков в природе, развития у них умения наблюдать. Знакомя их с природой, обращала внимание на шум ветра, в осенний период на окраску и форму листьев, шуршание их, шум дождя. Я предлагала детям подойти к дереву и погладить ствол. Затем дети рассказывали о своих ощущениях, какой ствол? Зимой рассматривали снежинки, предлагала почувствовать ощущения от их прикосновения. Проводили опыты со льдом, снегом, закрепляли свойства снега (липкий, не липкий сырой, хрустит, рассыпчатый). Вдыхали морозный воздух, весной вдыхали аромат весны, летом - свежесть дождя. Все это позволяет открывать новые признаки в восприятии окружающего.

Для успешной работы по сенсорному воспитанию в группе была создана развивающая среда - сенсорный уголок. Назначение сенсорного уголка — развитие всех видов восприятия, создание условий для сенсорных способностей, отношения к предметам и действиям с ними. Он выполняет ряд определенных функций:

- стимуляция сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т. д.).
- развитие мелкой моторики;
- создание положительного эмоционального фона, повышение работоспособности детей;
- повышение самостоятельности формировании экспериментальной деятельности дошкольников.

При организации сенсомоторного центра в первую очередь выбрала место для его расположения в групповом помещении. Учла то, что оно должно быть удобным для доступа детей. Особое внимание уделила подбору сенсомоторных объектов для уголка, влияющих на развитие зрения, слуха, осязания, обоняния и вкуса. Они должны быть безопасными для жизни и здоровья детей. Центр содержит постоянные дополнительные объекты, которые вносятся в зависимости от потребности и темы занятия.

В нем есть песок, сухой бассейн. различные предметы, сделанные из разных материалов- виды бумаги, тканей, ракушек, шишек, семян. Детям очень нравится выкладывать узоры по образцу из различных круп, семян, шишек, ракушек, камушков. Составляя композиции из природного материала, дети знакомятся со свойствами многих материалов, развивают тактильные ощущения, обогащают сенсорный опыт.

Для развития мелкой моторики, расположены пособия – шнуровки, застежки, бизиборд, пирамидки и пр.

Сенсомоторный уголок можно использовать в воспитательно - образовательном процессе, как на организованных занятиях воспитателей, так и в самостоятельной игровой, экспериментальной деятельности детей.

Особое внимание я уделяла работе с родителями. Цель - повышение уровня педагогической компетентности родителей через специальные консультации в уголке для родителей, пособия, индивидуальные беседы,

групповые консультации на родительских собраниях в декабре и марте, чтобы вовлечь родителей в процесс совместной игровой деятельности в домашней обстановке, используя различные материалы. Родителям предложила изготовить пособия по сенсомоторному развитию в домашних условиях для своих детей и организовала выставку в группе. На итоговом родительском собрании выберем победителей конкурса. Пособия можете рассмотреть сегодня.

Темы консультаций:

«Игры на кухне», «Игры с бросовым материалом», «Игры с бумагой», «Вижу. Чувствую. Ощущаю.», «Пальчиковая гимнастика в режиме семьи», «Развитие мелкой моторики дома».

Анализ проведенной работы показал, что систематическая и планомерная работа в игровой форме и в различных видах деятельности по обогащению чувственного опыта помогает развивать познавательную активность детей, развивает речь.

Проведя, диагностику в конце эксперимента, можно отметить положительную динамику развития детей:

- дети умеют выделять предметы заданного цвета в развивающей среде группы (красный, синий, желтый, зеленый)- 85% (в начале года 55%);
- умеют группировать предметы по цвету, форме, размеру, текстуре- 65% (в начале года – 30%).
- употребляют в активной речи названия предметов с указанием цвета – 45% (в начале года-20 %).

Таким образом, применение предлагаемых направлений позволяет обогащать сенсорный опыт, позволяет открывать новые признаки в восприятии окружающего, расширять представление о мире.

Итак, можно сделать **вывод**: сенсорные способности у детей дошкольного возраста можно развивать при помощи специально организованной работы, обогащая их сенсорный опыт.

Важную роль в развитии сенсорного развития детей играет совместная деятельность педагога и детей. Как было отмечено выше, совершенство восприятия зависит от сенсорного опыта, умения использовать различные способы для обследования. Поэтому, задача взрослого научить ребенка разнообразным способам обследования предметов. Для этого большое место отводилось предметно-практической деятельности, способствующей выявлению свойств предметов. А также освоению продуктивных видов деятельности, сопутствующих обогащению сенсорного опыта детей

Также взаимодействие с родителями способствует положительной динамике в развитии сенсорного опыта детей.

В дальнейшем планирую согласно возрасту второй младшей группы расширить картотеку дидактических игр, пополнить центр сенсорики новыми

более сложными пособиями во взаимодействии с родителями, и продумать задачи по данной работе на усложнение игр - экспериментов. разнообразить формы работы в данном направлении с учетом ФГОС.