

«Интеллектуально- творческое развитие детей дошкольного возраста»

Воспитатель Артемьева Е.М.

Июнь 2020г.

Развитие мышления дошкольника

▶ Синквейн.

- ▶ **Синквейн** (от фр. *cinquains*, англ. *cinquain*) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии. В дальнейшем стала использоваться (в последнее время, с 1997 года, и в России) в дидактических целях, как эффективный метод развития образной речи, который позволяет быстро получить результат. Ряд методистов полагает, что синквейны полезны в качестве инструмента для синтезирования сложной информации, в качестве среза оценки понятийного и словарного багажа учащихся.

▶
▶

Синквейн

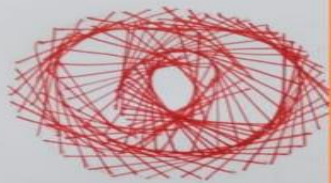
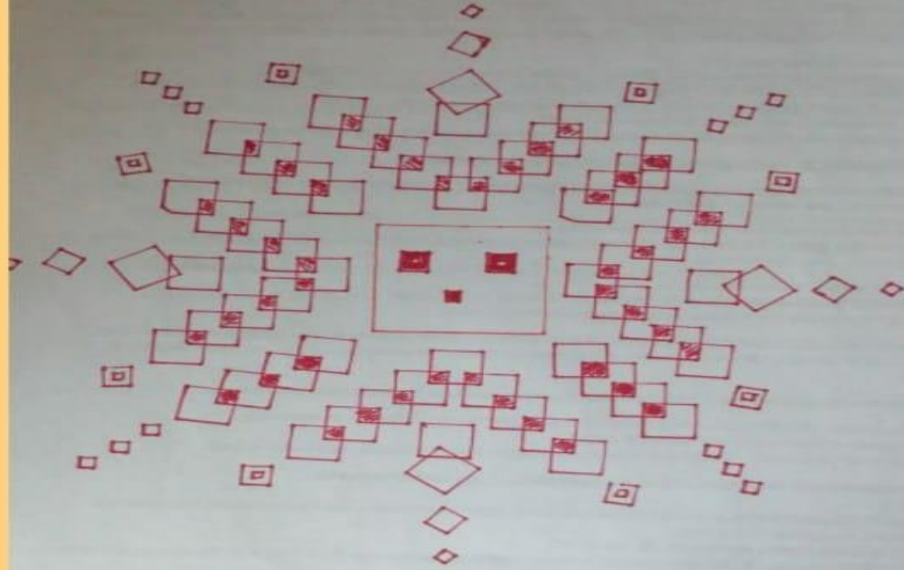
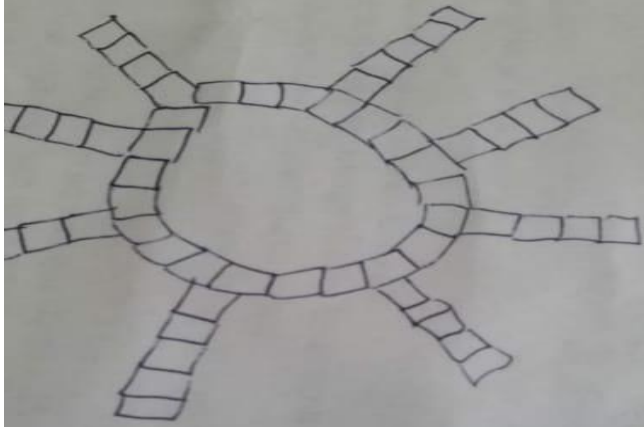
- Первая строка – существительное, тема синквейна.
- Вторая строка – два прилагательных, описывающих тему.
- Третья строка – три глагола: действия, которые производит существительное.
- Четвертая строка – фраза из 4-х слов, передающая ваше отношение к существительному.
- Пятая строка – синоним существительного или ваши ассоциации к этому слову.

Средина Виктория
Синквейн
"Гипотеза"
Интересная, неотсиданная.
Объясняет, существует,
утверждает
Дверь к новому открытию
Догадка.

Математическое
моделирование →
реальное + предметное
базируется + используется
отражает
Моделирование –
возможность познавать мир
→ символическая
япония

Дети Родные
Любимые Родные Звонят
Радостно Радуют Звонят
дети – смысл нашей жизни
Счастье!
Татьяна Викторовна

КАПАЦКАЯ НАТЦАЛЪ



1. "Квадратная" схема



2. Схема "Принципиальная"
Выявление места
Принципиальной, ионахурующей
Находим границы, чтобы показать
Принципиальность

Хайку(хокку) или «5-7-5»по-японски



Я была океаном.
Волнами переливалось сознание.
Я видела сокровища в бездонной глубине мышления.
Мне было безгранично в приливах идей.

Сторителлинг

- ▶ В переводе с англ. - рассказывание историй , способ передачи информации, нахождение смыслов через рассказывание историй.
- ▶ В древности - былины.
- ▶ Повествование сказок , притч, фантазий. Рассказ ведется как о выдуманных персонажах, так и о реальных (о детях группы , к примеру).
- ▶ Ребенок « примеривает» образ героя на себя, приобретает знания для себя, чтобы правильно применить в своем опыте полученную информацию.
- ▶ Мощный воздействующий инструмент в практике педагогов.

Как разговаривать ребенка, используя Storytelling

Цель сторителлинга – захватить внимание детей с начала повествования и удерживать его в течение всей истории, вызвать симпатию к герою, донести основную мысль истории.

Задачи:

- обосновать правила поведения в той или иной ситуации, кто и зачем создал эти правила;
- систематизировать и донести информацию;
- обосновать право каждого быть особенным, не похожим на других;
- наглядно мотивировать поступки героев;
- сформировать желание общаться.

**Выделяют несколько видов педагогического сторителлинга:
- классический, активный, цифровой.**

В **классическом сторителлинге** реальная ситуация из жизни (или вымышленная история) рассказывается самим педагогом. Дети только слушают и воспринимают информацию.

В **активном сторителлинге** педагогом задается основа события, формируются ее проблемы, цели и задачи. Слушатели стремительно вовлекаются в процесс формирования и пересказа историй. Данный вид сторителлинга содействует передаче не только очевидного, но и литофанического знания (косвенный), которое закономерно не формируется и словесно никак не выражается. Оно особенным способом выражается в практической деятельности и предполагает собой передачу умений и навыков.

Цифровой сторителлинг - формат сторителлинга, в котором рассказывание истории дополняется визуальными компонентами (видео, скрайбинг, майнд-мэп, инфографика).

Кубики Историй – это уникальная настольная игра-пособие жанра *storytelling*, развивающая фантазию и речь.

Задачи пособия:

1. Активизация основных движений артикуляционного аппарата;
2. Закрепление поставленных звуков изолированно, в слогах, словосочетаниях, предложениях, связной речи;
3. Развитие навыков звукового анализа;
4. Уточнение, расширение и обогащение лексического запаса дошкольников;
5. Формирование грамматического строя речи;
6. Развитие связной речи детей;
7. Развитие коммуникативности, успешности в общении;
8. Повышение эмоциональной сферы дошкольников.



