

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №39»

**Рабочая программа
образовательной деятельности общеразвивающего вида
второй младшей группы
на 2021-2022 учебный год.**

Воспитатель: Юрченко М.А.

г. Находка
2021г.

1.Целевой раздел

1.1. Цели и задачи Программы

Цель Программы – создать каждому ребенку в группе и в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Цель Программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Исходя из специфики работы МБДОУ по реализации Концепции духовно-нравственного воспитания личности гражданина России, целью Программы является также развитие личности ребенка 3-4 лет, формирование базовой культуры на основе отечественных традиционных духовных и нравственных ценностей. Цель отражает требования российского законодательства к содержанию образования и ориентирована на решение следующих задач:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к духовным ценностям России. Понимания значимости

традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;

- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;

- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей;

- создание условий творческого развития;

- воспитание любви к Родине, семье;

1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

См. примерная основная образовательная программа дошкольного образования – п. 1.1.2.,

См. Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад №39»

1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

Характеристики особенностей развития детей.

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы	Творческая, музыкальная, двигательная деятельность
<i>дети со средним уровнем педагогического воздействия</i>			
<p>Недостаточно успешно обмениваются действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях, стремятся к контактам со сверстниками, но не всегда умеют их поддержать. В ситуации коммуникативных затруднений сразу обращаются за помощью к взрослому. Соблюдают правила игры.</p>	<p>С удовольствием участвуют в несложных экспериментах; затрудняется в определении средств и созданий условий для достижения предметно-практических и игровых целей, пользуются однообразными приемами для решения проблемно-практических задач</p>	<p>Дети слушают чтение, рассказывание взрослым сказки, но отвлекаются, хотя и выражают свои эмоции. Выражают положительное отношение к «хорошим» героям. изображают простые предметы и явления, целенаправленно лепят и конструируют</p>	<p>Начинают внимательно слушать музыку, но затем отвлекаются; затрудняются в ответах на вопросы по содержанию музыкальных произведений. Желание участвовать в музыкальной деятельности неустойчивое. Узнает 2-3 знакомые мелодии.</p>
<i>дети с низким уровнем педагогического воздействия</i>			

Не умеют достигать своих целей. Самостоятельности не проявляют, настаивают на взаимодействии со взрослым. Участвуют в совместной со взрослым практической игровой деятельности, но нуждаются в его постоянном подкреплении	Не проявляет яркого интереса к экспериментам, организуемым взрослым; предметы-орудия использует редко; затрудняется в выделении существенных признаков предметов, нуждается в помощи взрослого	Может со взрослым проявить содействие «хорошим» персонажам, но сам неинициативен; в процессе слушания сказок явно не выражает своих эмоций. Изображает простые предметы и явления; не стремится рисовать, лепить; не стремится конструировать	Узнает с помощью взрослого 1-2 мелодии; невнимательно слушает музыку, не отвечает на вопросы по ее содержанию; не умеют точно исполнить движение под музыку
дети с низшим уровнем педагогического воздействия			
Не стремятся к контактам со сверстниками, испытывают затруднения в общении, инициативные действия имеют деструктивный характер	Не интересуется экспериментированием, не проявляет ярких положительных эмоций, не проявляет стремления действовать с предметами в процессе экспериментирования	Не выражает сопереживание героям; не принимает предложения взрослого помочь им; при слушании сказок не выражают своих эмоций. Не стремится рисовать, лепить, конструировать; не проявляет ярких положительных эмоций	Не умеет слушать музыку; не реагируют на изменения мелодии; испытывают трудности в узнавании и понимании содержания музыкальных произведений

В образовательной области «социально-коммуникативное развитие»:

90% имеют *средний уровень эффективности педагогических воздействий*.

Соблюдают основные правила поведения в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности и элементарные моральные нормы самостоятельно; стремятся к социально одобряемому поведению в конкретной ситуации; 8% имеют *низкий уровень эффективности педагогических воздействий*. Под руководством взрослого соблюдают отдельные правила поведения в бытовых ситуациях; чаще положительно относятся к соответствующим требованиям взрослого, но может проявлять негативизм; не обращает внимания на нарушения правил и норм другими

детьми; 2% имеют *низший уровень эффективности педагогических воздействий*. Действуют спонтанно, ситуативно; не выполняют некоторые простые нормы и правила; не обращают внимания на нарушения правил и норм другими детьми; свои действия подчиняет своим ситуативным желаниям

В образовательной области «Познавательное развитие»

98% имеют *средний уровень эффективности педагогического воздействия*. Проявляют познавательный интерес к непосредственно воспринимаемым объектам, начинают интересоваться тем, что ранее увидел, услышал, узнал; с интересом наблюдает за окружающим под руководством взрослого, самостоятельные наблюдения не характерны; при восприятии необычного проявляют чувство удивления, радуется новому, но оно неустойчиво; под руководством взрослого с интересом включаются в выполнение исследовательских заданий. У 2% преобладает *низкий уровень эффективности педагогических воздействий*. Познавательный интерес проявляется, но быстро угасает, в наблюдениях, организованных взрослым, участвуют формально, чувство удивления проявляют редко, реакция на новизну непродолжительная. С помощью взрослого замечают некоторые несоответствия, противоречия в окружающей действительности, но не пытаются сами их разрешить

В образовательной области «Речевое развитие»:

50% имеют *средний уровень эффективности педагогических воздействий*. Используют речь, мимику, пантомимику, предметные средства общения для намерений, просьб, своих потребностей. Речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения; поддерживают диалог, но инициативу проявляют редко; разговаривают, как правило, приветливо, доброжелательно, под руководством взрослого не мешают другим, не отвлекают. У 35% преобладает *низкий уровень эффективности педагогического воздействия* в речевом развитии. Преимущественно используют невербальные средства общения; неинициативен в

диалогическом общении; привлекает к себе внимание с помощью жестов и предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может на некоторое время не мешать другим. 15% имеют *низший уровень эффективности педагогических воздействий*. Чаще преобладают мимические средства общения; арсенал средств общения очень беден; диалогическое общение со сверстниками не сформировано; в общении явно не выражает доброжелательности, нередко мешает другим, кричит, отвлекает.

В образовательной области «Физическое развитие»:

85 % имеют *средний уровень эффективности педагогических воздействий*. В физическом воспитании упражнения выполняют, но нуждаются в руководстве взрослого. Успешнее действуют в организованной, чем в самостоятельной деятельности; отдельные действия выполняют неуверенно. 15 % имеют *низкий уровень эффективности педагогических воздействий*. Движения выполняют неуверенно. При помощи взрослого упражнения выполняются относительно более качественно.

В образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»-

55% детей имеют средний уровень педагогического воздействия. Обращают внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляют устойчивого интереса. Замечают отдельные средства выразительности, дают эстетические оценки с помощью взрослого. 45 % имеют низкий уровень педагогического воздействия. Обращают внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого, внимание неустойчиво; не замечают отдельных средств выразительности, не дают эстетических оценок .

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры в раннем возрасте (3-4 лет, 2 младшая группа):

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты освоения Программы

К трем годам	К четырем годам
<p>Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов(ложки, расчески и пр.) и умеет проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.</p>	<p>Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной, практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и еще требуют постоянного внимания педагога.</p> <p>Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель в играх, в предметной деятельности по показу и побуждению взрослых, ребенок доводит начатую работу до определенного результата.</p> <p>Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними.</p>
<p>Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.</p>	<p>Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, настроение; сопереживает героям.</p>
<p>Проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;</p>	<p>Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов.</p> <p>Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности.</p>
<p>У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения(бег, лазание, перешагивание)</p>	<p>Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов. Приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и</p>

	воплотить его в игре, рисунке, постройке
Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку.	Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.
Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.	Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм
Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;	Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)
Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначения бытовых предметов(ложки, расчески и пр.) и умеет проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.	Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира
	Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т.п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов

	<p>Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями уголка природы. Усвоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого</p>
--	---

2. Содержательный раздел

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация

Задачи образовательной деятельности:

1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.

2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.

3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными)

4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

Содержание образовательной деятельности:

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.

Взаимоотношения Представления о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение.

Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Представление об элементарных культуре поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки

относятся к друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.

Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.

Развитие ценностного отношения к труду

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).

2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых

3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов, разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги и бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель – результат» в труде.

В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.

Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем – процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).

Формирование основ безопасного поведения.

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.

2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.

3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Содержание образовательной деятельности

Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться,

спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не рвать, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх, других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения, поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый; освоение 2-4 слов, обозначающих цвет.

Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, звезда, крест).

Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание,

поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.

Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2-м признакам, выделение сходства и отличия.

Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметному образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых.

Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.

Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой живет ребенок, группу детского сада.

Ребенок открывает мир природы

Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.

Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).

Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных, растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).

Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.).

Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем

Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.

Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе(дальше), раньше(позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов).

Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1.Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

2.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.

3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.

4.Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.

6.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.

7.Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстниками о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.

Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут...,давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку

(здравствуйте – здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как зовут? Т.п.).

Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном множественном числе: кошка – котенок, котятка; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.

Обогащение активного словаря

Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых свойств и качеств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные, их детеныши.

Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, звери и др..

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – «а-а-а», песенка ветра – «у-у-у», колокольчика – «з-з-з», жука – «ж-ж-ж», мотора – «р-р-р», насоса – «с-с-с»).

Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.

2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.

Содержание образовательной деятельности

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера, как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.

3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов, развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.

4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.

Содержание образовательной деятельности

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности Изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.

2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения и его фрагмента.

4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.

5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.

Содержание образовательной деятельности

Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.

Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.

Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать слуховую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.

2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.

3. Развивать музыкальный слух – интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.

4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.

5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.

6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.

7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Содержание образовательной деятельности

Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение.

Образовательная область «Физическое развитие»

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для

самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

2.Целенаправленно развивать скоростно-волевые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.

3.Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.

4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, самостоятельно следить за своим внешним видом, вести себя за столом во время еды, самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования)

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук, наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед – вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15-20 м, 2-3 раза), в медленном темпе (до 2 минут), со средней скоростью 40-60 м (3-4 раза); челночный бег, ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м., отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не

пропуская реек. Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе – ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см.) прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15-20 см.).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия. Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев: разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здорового человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

2.2.Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы

На основании мониторинга, группу детей условно можно разделить на следующие подгруппы:

- дети со средне/высоким уровнем педагогического воздействия;
- дети со средним уровнем педагогического воздействия;
- дети с низким уровнем педагогического воздействия.

Работа с детьми данных подгрупп организована с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы	Творческая, музыкальная, двигательная деятельность
СЕНТЯБРЬ . дети с высоким уровнем педагогического воздействия			
Подвижная игра «Найди себе пару», «Школа мяча».	Игры-эксперименты :«Играем с красками»,« Друзья»,	Лепка « Подарки на день рождения». Чтение « Оля	Инсценировка «Как непослушный котенок обжег

С/р «Врач» И / у « Мы дежури по столовой». И/у« Распутай путаницу». Д/у«Ктоскорее соберет...»	« Волшебный материал».	пришла в садик « В. Карасева	лапу».(придумывание) песенка «Во поле Рябинушка».
дети со средним уровнем педагогического воздействия			
С/р игра: «Врач» Д/у:» Что кому», И/у: «За что бы я похвалил себя?». П/и: «У медведя во бору».	«Посадим дерево», «Окрашивание воды».	Чтение «Жадины « С. Маршак»,Ш,Перро «Красная шапочка»	Фланелеф «Оживим наши сказки».
дети с низким уровнем педагогического воздействия			
С/р игра: «Семья». Д/у: «Кто это? Что это?» П/и: «Зайка серый умывается».	«Играем с красками».	Потешки: «Ножки, ножки, где вы были?» «Ваня, Ванечка куда ходил?»и др.	Театр игрушек «Про кукол».

В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх – сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по определенному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельности детей.

Во второй половине дня периодически проводится слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей. На это время планируются также вечера досуга, занятия в кружках по интересам, свободные игры по выбору детей.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие детей применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- наблюдения — в уголке природы, за деятельностью взрослых;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения;
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Подробнее см. примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» - пункт «Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы. Средняя группа» - стр. 149.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики.

2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач воспитания, развития и обучения.

Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка.

Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДОО.

<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка 4-5 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.</p>	<p>для первой группы детей: «Посещение сафари-парк»</p> <p>для второй группы детей: «Супермаркет»</p> <p>для третьей группы детей «Поликлиника»</p>
<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: игра «Почта», «Чудесный мешочек»</p> <p>для второй группы детей: игра «объясни «Мягкий-твердый, «кислый -сладкий»</p> <p>для третьей группы детей трудовые поручения</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и</p>	<p>для первой группы детей: опыты с воздухом «Воздушный шарик»</p> <p>для второй группы детей: «Огонь – друг или враг»</p> <p>для третьей группы детей</p>

<p>математическое развитие детей.</p>	<p>«Опасные ситуации»</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>	<p>для первой группы детей: составление рассказа по картинкам</p> <p>для второй группы детей: придумай продолжение сказки, закончи рассказ</p> <p>для третьей группы детей: элементы импровизации к произведениям, имитирование движений</p>
<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: обыгрывание построек («Замок», «Гараж», «Автотрасса»)</p> <p>для второй группы детей: «Лего» (несложные постройки), Коллективные работы (рисование ладошками)</p> <p>для третьей группы детей: коллективные работы «Веселые пальчики»</p>
<p>Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>	<p>для первой группы детей: разучивание танцев, индивидуальное пение</p> <p>для второй группы детей: разучивание танцев, участие в сценках</p> <p>для третьей группы детей:</p>

	разучивание движений, элементов танцев, хоровое пение.
Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.	<p>для первой группы детей: «Море волнуется раз», «Горелки»</p> <p>для второй группы детей: «гуси-гуси», хороводные игры,</p> <p>для третьей группы детей «Поймай мяч», «Перепрыгни через ручеек», «Кочки»</p>

Культурные практики ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды деятельности	Краткая характеристика	Примеры
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Профессии детского сада», «Кинотеатр», «Семья»
Творческая мастерская	предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом,	«Подарки к празднику», «Украсть группу к празднику», Участие в выставках творческих работ

	схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов «чему удивились?», «чему порадовались?», «что порадовало?» и пр.).	
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)	форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.	Конкурсы чтецов, Театрализация сказок, Прослушивание аудиозаписей
Детский досуг	вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.	Клубные часы (см. календарно-тематическое планирование), Тематические развлечения «Масленица», «Рождество», «Русская береза»
Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность	носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Дежурства, Трудовые поручения
Игра	самая любимая и естественная деятельность детей средней группы. Игра сопровождает	Описание игр – см. приложение - сюжетно-ролевые игры –

	<p>детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.</p>	<p>«Больница», «Хлебопекарня», «Кондитерский магазин» - режиссерские игры – «Репортаж с праздника» - игровые импровизации и театрализация – «Колобок», «Три поросенка» - игры-экспериментирования с различными предметами и материалами – «Тонет-не тонет», «поймай радугу» - дидактические игры - «Добавь слово», «Что бывает широкое, длинное, узкое»; - игры с готовым содержанием и правилами – ходилки, лото, (см. каталог в группе)</p>
--	--	---

2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в группе. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей в группе могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

№ п/п	Самостоятельная инициативная деятельность	1 группа – активные дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)	2 группа – дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)	1 группа – неактивные дети (средний/высокий уровень педагогического воздействия)
1	самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;	Счетные палочки, шнуровки, «Детский сад», «Парикмахерская»	С-р: «Моряки», «Рыбаки». «Красный, желтый, зеленый»	«Семья», правила дорожного движения (с мелкими машинками)

2	Развивающие и логические игры	По выбору детей из игр, имеющихся в наличии в группе		
3	Музыкальные игры и импровизации	«Музыкальный молоточек», «Музыкальные стульчики», свободные танцы	Игры с погремушками, импровизация оркестра	«Колокольчики», Импровизация движений
4	Речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами	Лото «Ассоциации»	Только с помощью воспитателя	
5	Самостоятельная деятельность в книжном уголке	Внимательное рассматривание иллюстраций, придумывание окончания сказки, участие в литературных викторинах, коллективное обсуждение	Самостоятельный выбор книги и спокойное рассматривание ее	Только с помощью воспитателя (воспитывать интерес и бережное отношение)
6	Самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность в различных уголках группы	Рисование по трафаретам, свободная лепка из пластилина и теста, выбор материала для рисования, раскрашивание.		С помощью воспитателя выбор материала, рисование.
7	Самостоятельные опыты и эксперименты	Работа в уголке природы, «солнечные зайчики», опыты со снегом и льдом		Поливка цветов Пускание корабликов (в группе в тазу)

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов,

- поощрять детскую инициативу;

-
тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

-
дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

2.5 Особенности взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников

Взаимодействие детей и родителей в совместной игровой и познавательной деятельности является важнейшим фактором развития ребенка дошкольного возраста. Для развития психики ребенка следует учитывать построение взаимоотношений с окружающими: детьми и взрослыми. На этом этапе важно содействовать психологическому росту и развитию ребенка, обучать его положительному отношению к себе, принятию других людей, адекватному поведению и сотрудничеству в среде сверстников и взрослых. Родители не заменяют воспитателя, а работают совместно с ним. Воспитатель в процессе занятий стремится объединить членов одной семьи в совместной творческой деятельности.

Особое внимание уделяется проведению праздников и выставок творческих работ участников программы. В начале года в рамках родительского собрания происходит знакомство родителей с программой, обсуждаются все интересующие вопросы.

Основные формы взаимодействия с семьей в средней группе МБДОУ:

Знакомство с семьей	- встречи-знакомства; - анкетирование семей (удовлетворенность педагогическим
----------------------------	--

	процессом – 2 раза в год, + по необходимости)
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	- дни открытых дверей, - индивидуальные и групповые консультации, - родительские собрания, - оформление информационных стендов, - создание памяток, - переписка по электронной почте (<i>WhatsApp</i>), - информирование воспитателем родителей о прожитом дне (фотографии).
Совместная деятельность	- привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов, экскурсионных маршрутов, прогулок, - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности. - подготовка к проведению утренников, развлечений, разработка и изготовление народных костюмов, атрибутов русских народных игр; - планирование познавательных экскурсий.
Экскурсии	- Палеодеревня - музейно-выставочный центр г. Находка - Дельфинарий - приморский сафари-парк
Клубные часы	См. календарно-тематическое планирование
Социальные акции	Рождественский подарок, Подарки ветеранам
Праздники	День Матери, Новый год, День защитника Отечества, 8 марта
Выставки творческих работ	- как я провел лето; - осенняя ярмарка - мамочка моя (ко дню Матери); - Новогоднее чудо; - Наша армия сильна; - Весна – красна.

График проведения и тематика родительских собраний – см. приложение.
Темы консультаций и встреч с родителями – см. перспективный план на месяц.

2.6 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Воспитательно - образовательный процесс в средней группе в 2020-2021 учебном году строится на основании и с учетом следующих программ:

- примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство», Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014 г.

- Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы.

- Программа «Что за прелесть эти сказки». Автор-составитель В.П. Ватаман.
- Программа «Разговор о правильном питании».
- Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа».
- Порциальная программа «Цветные ладошки» художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.

3. Организационный раздел

3.1 Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование группы, игры, игрушки, дидактические пособия подобраны в соответствии с образовательной программой МБДОУ «Детский сад №39», которая разработана на основе ФГОС ДО, ПООП ДО, с учетом примерной основной образовательной программы «Детство», а также требованиями СанПин и возрастными особенностями воспитанников средней группы.

Подробнее см. – ПООП стр. 55.

3.2 Организация режима дня и распорядка детей

Режимные мероприятия	Время проведения
Утренний прием, осмотр детей	7:30-8:00
Игры, ежедневная утренняя гимнастика, проведение бесед	8:00-8:30

Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к НОД	8:30-9:00
Организованная образовательная деятельность	9:00-10:20
Второй завтрак	10:20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, беседы, трудовая, самостоятельная деятельность детей на прогулке)	10:20-11:50
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11:50-12:20
Подготовка к обеду, обед	12:20-12:40
Подготовка ко сну, дневной сон	12:40-15:00
Постепенный подъем, воздушные, водные, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность детей	15:00-15:40
Подготовка к полднику, полдник	15:40-16:00
Игры, самостоятельная деятельность детей, ННООД, чтение художественной литературы	16:00-16:45
Подготовка к прогулке, прогулка	16:45-17:30
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17:30-18:00

3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Цель - построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

См. – приложение 1 «Календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса в средней группе на 2020-2021 учебный год»

3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда основа для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ребенка.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3 - 5 человек.

Материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группе созданы различные *центры активности*.

1. **Центр двигательной активности:** дорожки для закаливания, мячи ,кегли ,ленточки ,султанчики ,флажки.

2. **Центр игры** : поделена на зоны для мальчиков и для девочек: куклы, «кухня», кукольная посуда ,кукольная кроватка, коляска, машинки , строительные инструменты, атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
3. **Центр познания, конструирования:** дид.игры, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры, конструкторы различных видов, крупный и мелкий строительный материал, лего ,сенсорные игры.
4. **Центр изобразительности:** Книжки – раскраски, трафареты, пластилин, краски, карандаши, гуашь, кисточки, репродукции картин.
5. **Центр театра:** куклы для кукольного театра, уголок ряженья, костюмы; настольный , теневой, пальчиковый театры.
6. **Центр природы:** - Работа с календарем: пространственно-временные представления, части суток, календарь погоды; инвентарь для экспериментирования, игр с водой и песком.
7. **Центр книги** : художественная литература , соответствующая возрасту и программному содержанию.
8. **Центр музыки:** уголок музыкальных инструментов.

Развивающая предметно-пространственная среда:

- обстановка создается как комфортная и безопасная для ребенка.
- пребывание детей организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в ИЗО-деятельности, труде.
- пространственно обстановка организуется для одновременной деятельности 2 - 3 детей и взрослого.
- оборудование располагается по периметру группы, выделяется игровая часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотрены хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка.
- предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, «подсказывать» способы обследования и действий.
- для развития мелкой моторики используются специальные дидактические игрушки (вкладыши, шнуровки).

- материалы размещены на открытых полках в зоне доступности, это способствует развитию активности, самостоятельности.
- конструкторы, строительные наборы (напольные, настольные) предоставляют возможность изменять и выстраивать пространство для себя.
- оборудование и материалы для игр-экспериментов (с песком, водой, красками), для творческой деятельности; д/игры (лото, парные картинки, мозаика, пазлы из 3 - 15 частей, наборы кубиков), развивающие игры, игры с элементами моделирования и замещения расположены по принципу доступности. Уголок ряженья позволяет детям изменять свой облик.

Подробнее см. примерная основная образовательная программа «Детство» - стр. 242,246-248.

3.5 Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10.2013 г. №1155.

2.СанПин2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27 августа 2015 года).

3.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

4.Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство».

5.Педгогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности, Издательство «Учитель», Волгоград, 2015 г.

6. О.А. Скоролупова «Ознакомление с окружающим».

7. Л.Д. Глазырина «Физическая культура дошкольников».
8. Е.Н. Варенин «Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми».
9. Д.Н. Колдина «Аппликация», «Лепка».
10. Л.И. Пензулаева «Физическая культура для дошкольников».
11. Т.В. Черных «Уроки моря».
12. Л.А. Кондрыкинская «С чего начинается Родина».