

**муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 39» г. Находка**

692924, Приморский край, г. Находка, Ленинградская, 12, телефон (4236) 62-36-20
E-mail: detsad39@list.ru

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол от «26» августа 2021 г. № 1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы общеразвивающей направленности детей

от 5 до 6 лет

на 2021-2022 учебный год

Воспитатель:

Артемьева Елена Михайловна

г. Находка
2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел

- 1.1 Цель и задачи реализации Программы
- 1.2 Принципы и подходы к формированию Программы
- 1.3 Характеристики особенностей развития детей
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы

2. Содержательный раздел

- 2.1 Описание образовательной деятельности по 5 областям
- 2.2 Описание вариативной формы способы и методы реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов
- 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик
- 2.4 Способы и направления и поддержки детской инициативы
- 2.5 Особенности взаимодействия с семьями

3. Организационный раздел

- 3.1 Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.2 Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
- 3.3 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении ...
- 3.4 Особенности традиционных событий
- 3.5 Особенности организации предметно-развивающей среды

Приложение

- 1 Календарно - тематический план
- 2 Перспективный план взаимодействия педагога с родителями группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Семицветик» на 2021-2022 учебный год
- 3 Материально-техническое обеспечение программы

1. Целевой раздел

Рабочая образовательная программа для группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Семицветик», разработана на основе Комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (СПб.: ООО "Издательство «Детство-пресс»", 2016) с учётом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

1.1 Цели и задачи программы

Цель рабочей программы:

создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребёнка к миру.

Задачи:

Приоритетными задачами развития и воспитания детей является:

- укрепление физического и психического здоровья ребёнка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребёнка;
- обогащённое развитие ребёнка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учётом детских потребностей, возможностей и способностей;
- пробуждение творческой активности и воображения ребёнка, желания включиться в творческую деятельность;
- органичное вхождение ребёнка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, математикой, игрой;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам.

1.2 Принципы и подходы к формированию программы

Рабочая программа соответствует следующим принципам:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй; – приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

1.3 Характеристики особенностей развития детей.

Изучение индивидуального развития детей проводится по «Педагогическому мониторингу в новом контексте образовательной деятельности», автор Ю.А. Афонькина.

На начало года получены результаты:

Группа «Семицветик»

2021 г.

Область	«Социально-коммуникативное развитие»	
	Начало года	Конец года
Высокий	58%	
Средний	42%	
Низкий	-	

Область	Познавательное развитие	
	Начало года	Конец года
Высокий	30%	
Средний	70%	
Низкий	-	

Область	«Речевое развитие»	
	Начало года	Конец года
Высокий	20%	
Средний	80%	
Низкий	-	

Область	«Художественно-эстетическое развитие»	
	Начало года	Конец года
Высокий	38%	
Средний	62%	
Низкий	-	+

Область	«Физическое развитие»	
	Начало года	Конец года
Высокий	41%	
Средний	59%	
Низкий	-	

На основании мониторинга, группу детей условно можно разделить на следующие подгруппы:

- дети со средне/высоким уровнем педагогического воздействия;
- дети со средним уровнем педагогического воздействия;
- дети с низким уровнем педагогического воздействия.

Работа с детьми данных подгрупп организована с использованием следующих приемов, способов, методов и технологий.

Игровая, коммуникативная деятельность	Познавательно-исследовательская деятельность	Художественно-продуктивная деятельность, восприятие художественной литературы	Творческая, музыкальная, двигательная деятельность
<i>дети со средне-высоким уровнем педагогического воздействия</i>			
Успешно обмениваются действиями с другими детьми в практических и игровых ситуациях, могут уступить, подождать своей очереди. В ситуации коммуникативных затруднений сразу обращаются за помощью к взрослому	С удовольствием участвуют в несложных экспериментах, преобразуют способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации, рассматривая как своеобразное экспериментирование.	Дети активно выражают положительное отношение к «хорошим» героям произведений, сопереживают, хорошо изображают простые предметы и явления, целенаправленно лепят и конструируют	Внимательно слушают музыку, затрудняются в ответах на вопросы по содержанию музыкальных произведений, хорошо придумывают движения под музыку, самостоятельно импровизируют
<i>дети со средним уровнем педагогического воздействия</i>			
Не умеют достигать своих целей. Заменяют их другими, попроще. Испытывают устойчивый интерес к действиям ровесников. Умеют ставить некоторые игровые задачи. Соблюдают правила игры	Проявляют попытки участвовать в экспериментах, наблюдают, редко с удовольствием участвуют в несложных экспериментах	Слушают чтение произведений, но отвлекаются. Недостаточно хорошо ориентируются на листе бумаги, не проявляют элементов оригинальности.	Плохо выделяют ведущую руку (ошибаются), успешно выполняют знакомые движения, не всегда успешно преодолевают препятствия. Поют и двигаются под музыку недостаточно выразительно.
<i>дети с низким уровнем педагогического воздействия</i>			
Не умеют контактировать со	Плохо манипулируют предметами. Не могут	Плохо понимают содержание	Плохо сформированы

сверстниками, испытывают затруднения в общении.	в	выполнять простейшие поручения, затрудняются в выделении признаков предметов	музыкальных произведений, не умеют слушать музыку, затрудняются в реагировании на громкость, темп и ритм музыки. Не выражают сопереживания героям, не отличают добрых и злых персонажей. Нуждаются в постоянном подкреплении со стороны взрослого в двигательной активности	движения, нарушен правильный образ движений. В процессе рисования не проявляют интерес. Лепят и конструируют под руководством взрослого.
---	---	--	---	--

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которым он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразным. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно

рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей. Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи.

Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

1.4. Планируемые результаты освоения Программы

К пяти годам	К шести годам
<p>Ребенок может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.</p> <p>Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности</p>	<p>Ребенок проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.</p>
<p>Откликается на эмоции близких, людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок.</p> <p>Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.</p>	<p>состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие.</p> <p>Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе</p>
<p>Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению</p>	<p>Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений.</p>

<p>воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но и активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству</p>	<p>Ребенок стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.</p>
<p>В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками. Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.</p>	<p>Может предварительно обозначить тему игры, заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p>
<p>Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника ребенок использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова</p>	<p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Ребенок пользуется не только простыми, но и сложными.</p>

<p>участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных</p>	
<p>Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Ребенок испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки</p>	<p>Проявляет интерес к физическим упражнениям. Ребенок правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.</p>
<p>Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.</p> <p>В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.</p>	<p>Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться. Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать.</p> <p>Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении.</p>
<p>Ребенок отличается любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?»,</p>	<p>Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно</p>

<p>«Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.</p>	<p>поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает свои пути решения проблем.</p>
<p>Имеет представления: — <i>о себе</i>: знает свои имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения («умею рисовать» и пр.), знания («знаю, о чем эта сказка»), то, чему: научился («строить дом»). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); — <i>о семье</i>: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о происшедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; — <i>об обществе</i> (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; — <i>о государстве</i>: знает название страны и города, в</p>	<p>Знает свои имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство</p>

<p>котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении</p>	<p>гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления.</p>
<p>Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого ребенок может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.</p>	<p>Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым, и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.</p>

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по 5 образовательным областям

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. В соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО данное содержание обязательной части Программы оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную Программу.

Направления развития	Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п. 2.6)	Содержание работы в соответствии с программой «Детство»
Социально-коммуникативное развитие	направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Дошкольник входит в мир социальных отношений (эмоции, взаимоотношения и сотрудничество, правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками, семья, школа) Развиваем ценностное отношение к труду (труд взрослых и рукотворный мир, самообслуживание и детский труд) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе Старший возраст – стр. 84--87

<p>Познавательное развитие</p>	<p>предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>Развитие сенсорной культуры Формирование первичных представлений о себе, других людях Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Ребёнок открывает мир природы Первые шаги в математику, исследуем и экспериментируем Старший возраст – стр.97-100</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Развитие речевого творчества Обогащение активного словаря Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Знакомство с книжной культурой, детской литературой Старший возраст – стр.108-110</p>
<p>Художественно – эстетическое развитие.</p>	<p>предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к</p>	<p>Приобщение к искусству. Изобразительная деятельность Конструктивно-модельная деятельность. Музыкально-художественная деятельность Старший возраст – стр.123-129</p>

	<p>окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	
Физическое развитие	<p>включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).</p>	<p>Двигательная деятельность Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Старший возраст – стр.140-142</p>

Достижения ребёнка (что нас радует)	Что вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагога и родителей
•Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям. • Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками. • Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности. • Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. • Имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. • Конфликтует со сверстниками, не хочет прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш. • Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент. • Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками. • Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.
•Образовательная область «Познавательное развитие»	
<p>Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения. • Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. • Рассказывает о себе и своей семье, 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). • Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. • Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково-исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. • Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. • Затрудняется в различении людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Социальные представления о родной стране и других странах мира

<p>собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада. • Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. • Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол. • Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни. • Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну. • Проявляет интерес к жизни людей в других странах. 	<p>ограничены.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.
<p>• Образовательная область «Речевое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы. • Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. • С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется. • Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их. • Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. • Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. • Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове. • Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки. • Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. • Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики 	<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок не проявляет инициативы в общении со сверстниками. • Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого. • Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа. • В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников). • Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством. • Допускает отдельные грамматические ошибки. • Имеются существенные недостатки звукопроизношения. • Речь невыразительна. • Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги. • Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо. • Ребенок не может назвать любимых литературных произведений. • Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их

<p>и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях. 	<p>отличий не может.</p>
<p>• Образовательная область «Художественно—эстетическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. • Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации. • Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности. • Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки 	<ul style="list-style-type: none"> • Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. • Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. • Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. • Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности

<p>родным, предметы украшения интерьера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности. • Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности. • Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым. • Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ. <p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен. • Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов. • Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы. • Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, __ 	
<p>• Образовательная область «Физическое развитие»</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Ребенок выразительно, с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения(общеразвивающие, основные движения, спортивные). • В двигательной деятельности ребенок успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость. • Осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом. • Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через 	<ul style="list-style-type: none"> • В двигательной деятельности ребенок затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости. • Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений. • Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке. • Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности. • Не проявляет стойкого интереса к новым

<p>движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта. • Имеет начальные представления о некоторых видах спорта. • Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его. • Владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья. • Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому). 	<p>и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками). • Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. <p>Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
---	--

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их образовательных потребностей и интересов. Стр.152

- При реализации образовательной программы «Детство» педагог: — продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;
- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Развитие детей 5—7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе **ведущих социальных потребностей дошкольников**:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности;
- потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке. Своим поведением воспитатель показывает примеры доброго, заботливого отношения к людям, он *побуждает ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь*.

Он привлекает внимание детей к внешним *признакам выражения эмоционального и физического состояния* людей, учит прочитывать эмоции, побуждает детей замечать эмоциональное состояние окружающих людей и сверстников (обижены, огорчены, скучают) и проявлять сочувствие и готовность помочь.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят». В старшем дошкольном возрасте значительно *расширяется игровой опыт* детей.

Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.).

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся *избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников.

Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились!», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т. п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе.

Важно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с их интересами: «Моя семья» (количество членов семьи, их обязанности, условия проживания, работы), «Автопортрет» (внешний вид ребенка, его сходство и отличие в сравнении с другими детьми), «Что я люблю и не люблю», «Моя мечта», «Мои друзья»

и т. п. Желательно не только обсуждать эти темы, но и рисовать, записывать детские высказывания, делать фотообзоры. Можно привлечь к такой работе родителей, сделать семейную газету. Вывешенные в группе материалы дети с интересом рассматривают, делятся впечатлениями.

Развиваются *продуктивное воображение*, способность воспринимать и воображать на основе словесного описания различные миры, например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. *Рисование* — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями, любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их *познавательная активность*. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в *поисковую деятельность*, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия.

Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений.

Эффективным средством развития познавательных интересов может стать создание мини-музея в группе. Любой предмет мини-музея может подсказать тему для интересного разговора. Например, в мини-музее «Русская изба» экспонатами являются предметы крестьянского быта XIX—XX вв.: домашняя утварь, глиняная посуда, прялки, угольные утюги, самотканые скатерти и полотенца, корзины, кузовки и многое другое. В таком музее дети не просто пассивные созерцатели, а создатели экспозиции. Ведь музей — это результат общения и совместной работы воспитателя, детей и их родителей.

Развитию познавательных интересов способствует использование *метода проектов*. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Например, проект «Происхождение бумаги» расширяет представления детей о видах, свойствах, способах производства бумаги, дает возможность изготовить бумагу самим, поэкспериментировать с разными сортами бумаги, выбрать более подходящий вид для рисования, создания конструкции, упаковки. Воспитатель расширяет возможности *познания родного города, края, страны*. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и

художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего *практического выбора* деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются *ситуации морального выбора*, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого. Воспитателю необходимо помочь дошкольникам сделать справедливый выбор и пережить чувство морального удовлетворения от своих действий. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

<p>Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка 5-6 лет. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка, а также является основой решения всех образовательных задач.</p>	<p>для первой группы детей: «Посещение океанариума»</p> <p>для второй группы детей: «Мега Находка»</p> <p>для третьей группы детей «Ветлечебница»</p>
<p>Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: игра «Ателье», «Волшебная корзинка»</p> <p>для второй группы детей: игра «Наоборот»</p> <p>для третьей группы детей трудоые поручения</p>

<p>Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мир взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.</p>	<p>для первой группы детей: опыты с воздухом «Воздушный шарик»</p> <p>для второй группы детей: «Огонь – друг или враг»</p> <p>для третьей группы детей «Опасные ситуации»</p>
<p>Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственное чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи</p>	<p>для первой группы детей: составление рассказа по картинкам</p> <p>для второй группы детей: придумай продолжение сказки, закончи рассказ</p> <p>для третьей группы детей: элементы импровизации к произведениям, имитирование движений</p>
<p>Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно- творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.</p>	<p>для первой группы детей: обыгрывание построек («Ферма», «Детский сад», «Автотрасса»)</p> <p>для второй группы детей: «Строитель» (несложные постройки), Коллективные работы (рисование ладошками)</p> <p>для третьей группы детей: коллективные работы «Мы-художники»</p>

<p>Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.</p>	<p>для первой группы детей: разучивание танцев, индивидуальное пение</p> <p>для второй группы детей: разучивание танцев, участие в сценках</p> <p>для третьей группы детей: разучивание движений, элементов танцев, хоровое пение.</p>
<p>Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН.</p>	<p>для первой группы детей: «Море волнуется раз», «Пятнашки»</p> <p>для второй группы детей: «Хитрая лиса», хороводные игры,</p> <p>для третьей группы детей «Поймай бабочку», «Перепрыгни через ручеек», «Мой веселый звонкий мяч»</p>

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Виды деятельности	Краткая характеристика	Примеры
<i>Совместная игра</i> воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.	«Профессии детского сада», «Кинотеатр», «Семья»
<i>Творческая мастерская</i>	предоставляет детям условия для использования и	«Подарки к празднику», «Укрась группу к

	<p>применения знаний и умений. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природным материалом, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов «чему удивились?», «чему порадовались?», «что порадовало?» и пр.).</p>	<p>празднику», Участие в выставках творческих работ</p>
<p>Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)</p>	<p>форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.</p> <p>Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и пр.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.</p>	<p>Конкурсы чтецов, Театрализация сказок, Прослушивание аудиозаписей</p>
<p>Детский досуг</p>	<p>вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Досуги организуются в соответствии с интересами и предпочтениями детей.</p>	<p>Клубные часы (см. календарно-тематическое планирование), Тематические развлечения «Масленица», «Рождество», «Русская береза»</p>
<p>Коллективная</p>	<p>и носит общественно полезный</p>	<p>Дежурства,</p>

<i>индивидуальная трудовая деятельность</i>	характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.	Трудовые поручения
<i>Игра</i>	самая любимая и естественная деятельность детей средней группы. Игра сопровождает детей в течение всего времени пребывания в группе и в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.	Описание игр – см. приложение - сюжетно-ролевые игры – «Больница», «Хлебопекарня», «Кондитерский магазин» - режиссерские игры – «Репортаж с праздника» - игровые импровизации и театрализация – «Колобок», «Три поросенка» - игры-экспериментирования с различными предметами и материалами – «Тонет-не тонет», «поймай радугу» - дидактические игры - «Добавь слово», «Что бывает широкое, длинное, узкое»; - игры с готовым содержанием и правилами – ходилки, лото, (см. каталог в группе)

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реальнопрактического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например : занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг

слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

сюжетно-ролевая игра	режиссерская игра	игра– драматизация	строительно- конструктивные игры
«Столовая» «Автобус» «Моя семья» «Клиника доктора Неболейкина» «Магазин «Овощи-фрукты»» «Парикмахерская» «Мы-водители» «Супермаркет» «Поварята» «Библиотека» «Я- экскурсовод»	«Дом» «Мы строители» «Поварята» «Приходи ко мне лечиться и корова и волчица», «В гостях у Мойдодыра» «Фитнес-тренеры»	«Загадки без слов» «Телефон» «Пантомима» «В гостях у сказки» «Мультяшкinstудия» «Маша и медведь» «Здоровячки побеждают» «Сказка начинается»	«Домики для поросят» «Гараж» «Мосты Владивостока» «Башни Кремля» «Загончик для домашних животных» «Клиника Неболейкина» «Диван для мамы» «Саванна: дома для травоядных и хищников» «Улица моя»

Ситуации общения и накопления положительного социально - эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

<p>Ситуации реально-практического характера</p>	<p>«Мы украшаем детский сад к празднику Знаний»</p> <p>«Поможем куклам навести порядок»</p> <p>«Поможем кукле Кате помыть руки»</p> <p>«Помогаем друг другу»</p> <p>«Спешим на помощь»</p>
<p>Ситуации условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений):</p>	<p>Сторителлинг «Вот и лето прошло»</p> <p>Сторисек «Чудеса в мешке»</p> <p>«Как не заболеть коронавирусом?»</p> <p>«Что мы видели-расскажем, и что делали- покажем»</p> <p>«Как я ходил...»</p>
<p>Имитационно-игровые ситуации:</p>	<p>«Зайка заболел»</p> <p>«Делаем покупки»</p> <p>«Что надеть на ножки?»</p> <p>«Самолеты полетели»</p> <p>«Синий трактор едет, едет»</p> <p>«Я превращаюсь в...»</p> <p>«Снежинки летят»</p> <p>«Повернись и в ...превратись!»</p>

--	--

Творческая мастерская:

Просмотр познавательных презентаций:	«Природа края» «Как животные готовятся к зиме» «Виды спорта» «Мой любимый мультгерой» «Геометрия вокруг» «Культурные традиции русского народа»
Оформление художественной галереи, книжного уголка	«Здравствуй, Осень!, «В гостях у сказки», Выставка поделок и рисунков «Осень золотая»
Игры и коллекционирование	Игротека «Осенние чудеса» Гербарий «Осенние чудеса» «Морские сокровища» «Магическая мастерская»
Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия):	«Музыка для детей» «Театр для зверят» «Книжкина неделя» «Музыкальный час» «Театр на столе»

Сенсорный и интеллектуальный тренинг (развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи):	«Отгадай, что я хочу сказать» «Закончи слово» «Назови пять названий»... «Бывает – не бывает» «Веселая математика» «Лесная азбука»

Детский досуг

Спортивный досуг	«На зарядку становись!» «Спортсмены» «Страна Здоровья» «Догони-ка!»
Музыкальный досуг	«Листья летят» «Музыкальный час» «Песенка-чудесенка»
Литературный досуг	«Книжная мастерская» «Читаем вместе» «Сказочный марафон» «Загадки с грядки» «Загадочный мир»

Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе:

«Собери палочки на участке» «Соберем урожай с огорода» «Соберем семена с клумбы» «Чистота-красота!» «Дежури!» «Поможем дворнику»

2.4. Способы направления и поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание, способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Детская инициатива проявляется в *свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам*. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме *самостоятельной инициативной деятельности*:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно; постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

№	Самостоятельная инициативная деятельность	Способы поддержки детской инициативы
1.	Самостоятельные сюжетно –ролевые, режиссёрские и театрализованные игры	«Игрушки у врача», «Строим дом», «Готовим обед для кукол», «Магазин», «Парикмахерская», «На дорогах города», Театрализованные игры: «Колобок», «Теремок», «Репка», «Зеркало» и т.д.

		См. картотеку игр разной направленности.
2.	Развивающие и логические игры	"Конструируем из палочек", «Найди пару», «Построй по схеме», «Найди лишнее», «На что похоже?», «Выкладывание фигур», «Найди отличия», «Опиши предмет», «Верно-неверно», «Кто кем был», «Что сначала, что потом», «Кто как разговаривает», «Что бывает...?», «Кто здесь живёт?», «Живой- и неживой мир» и т.д.
3.	Музыкальные игры и импровизации	«Мои любимые звуки», «Узнай какой инструмент звучит», «Танец-импровизация», «Удивительный концерт»,
4.	Самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей	
5.	Опыты и эксперименты	«Опыт с бумагой», «Отчего же зависит плавучесть предметов», «Пускаем солнечные зайчики», «Опыты с фонариком», «Игра с тенью», «Испытание магнита»,

2.6. Особенности взаимодействия с родителями.

Цель работы – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия с семьями:

- повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей
- вовлечение в образовательную деятельность дошкольной организации
- поддержка образовательных инициатив родителей

Принципы взаимодействия:

(доверие, диалог, миролюбивое партнерство, уважение систем ценностей и взглядов родителей, учет условий жизни семей воспитанников, традиций семейных отношений).

Содержание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование родителей
- совместная деятельность педагогов и родителей

Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка

1. Развитие детской любознательности.
2. Развитие связной речи.
3. Развитие самостоятельной игровой деятельности детей.
4. Установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и развитие дружеских взаимоотношений.
5. Воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

Направления взаимодействия с родителями:

Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско--родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.

Решая эти задачи, воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи».

Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».

Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель».

В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.

Перспективный план взаимодействия педагога с родителями детей 5-6 лет группы общеразвивающей направленности «Семицветик» (см. Приложение № 2)

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Оборудование в группе общеразвивающей направленности детей 5 -6 лет «Семицветик» - игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МБДОУ примерной общеобразовательной программы «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и др. (2016); требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников. Стр.314-316.

(подробнее смотреть п. 3.5 данной Программы).

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания в группе.

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Направление развития - социализация

-Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально –коммуникативное развитие дошкольников. М: Мозаика – Синтез 2018 г.

-Технологии эффективной социализации в детском саду и начальной школе, под ред. Н.П. Гришаевой. - М.-Линка- Пресс.2019 г.

-Л.В. Коломийченко, Г. И. Чугаева, Л.И. Югова. Занятия для детей 5-6 лет по социально-коммуникативному развитию и социальному воспитанию. М., Издательство «ГЦ Сфера»,2019 г.

-Г.Б. Моница. Технология формирования у детей 6-7 лет инициативности, самостоятельности, ответственности и парциальная программа «Лесенка РОСТА».-Санкт-Петербург, «Детство –Пресс», 2017 г.

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

-Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» /Под ред. Т. И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой -М., Волгоград. «Учитель».2019 г.

-Примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

-Комплексные занятия по программе «Детство», старшая группа, З.А Ефанова, О.В Симонова, О.А Фролова. -М., Волгоград. «Учитель»,.2019 г.

-Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство»

Н. Н. Гладышева, Ю. Б. Сержантова , Л. С. Баннова, Л. В Грибанова, старшая группа- М., Волгоград. «Учитель»,.2019 г.

-Гогоберидзе А.Г., О.В. Солнцева. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения – М., Питер,2013 г.

-Н. А. Короткова «Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста»-М., Линка-Пресс,2015 г.

-Н.Ю. Борякова, А.В. Соболева, В.В. Ткачева. Практикум по развитию мыслительной деятельности у дошкольников. -М., «Гном-пресс»1999 г.

-Анатолий Гин. Триз-педагогика. -М., «Вита- пресс», 2016 г.

Направление развития - Ознакомление с миром природы.

-В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. -Воронеж,2010 г.

- С. Н Николаева. Юный эколог: программа экологического воспитания в детском саду, М., Синтез-2010 г.

-Н.А. Рыжова. Наш дом- природа, программа; блок занятий «Я и природа», ООО «Карапуз – Дидактика, М.,2005 г.

О.М. Масленникова. А.А. Филлипенко. Экологические проекты в детском саду- Волгоград, «Учитель», 2018 г.

-Т.А. Шорыгина. Беседы о Дальнем Востоке. Методические рекомендации-Творческий центр «Сфера», М.,2010 г.

Направление развития – ФЭМП –ЕА. Колесникова. Математика для детей 5 -6 лет. – М: Творческий центр «Сфера» – 2012 г.

Формирование элементарных математических представлений». Старшая группа И.А. Помораева, В.А. Позина.

-О. Л. Соболева. Математика для начинающих волшебников.-М., - Линка-Пресс, 2019 г.

-М.А. Косицына, В.А. Смирнова. Дошкольная математика.-М.. Издательство «Гном и Д», 2001 г.

Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина. Формирование математических представлений детей 4-7 лет. М.. «Вако», 2007 г.

Направление развития- познавательно-исследовательская деятельность

- Н.Е. Веракса; О.Р. Голимов. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников, старшая группа. -М: Мозаика – Синтез 2018 г.

Н.А. Рыжова. Лаборатория в детском саду и дома.-М.,- Линка- Пресс, 2012 г.

--Н.П. Битютская. Проекты в дошкольной образовательной организации. Технология и содержание проектной деятельности, издание 2-ое, переработанное.-М., Изд-во «Учитель»,2018 г.

3.Образовательная область «Речевое развитие».

Направление развития – речь и коммуникация, чтение художественной литературы.

-В.В. Волчкова . Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. - Воронеж, 2008 г.

- В.В. Гербова. Развитие речи. Старшая группа. М: Мозаика – Синтез 2018 г.

-Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи. Старшая группа. -М., «Педагогическое общество Россия»,2007 г.

О.С. Ушакова. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М ., ТЦ «Сфера»,2009 г.

-О.Л. Соболева. Радуга речи. Речевое развитие дошкольников .- М. Линка-Пресс, 2016 г.

-О.Л. Соболева. Путешествие с волшебным фонариком. М., Линка- Пресс, 2016 г.

-О.Л. Соболева. О.Г. Приходько. «Диалог», программа ДО.М: -сайт ФИРО, 2013 г.

-

4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Направление развития – художественное творчество.

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: М., Изд. Дом «Цветной мир», 2010.

-Волчкова В.В., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж,2006 г.

Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир. Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2002 г.

5.Образовательная область «Физическое развитие»

-Вареник Е.Н. Физкультурно- оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. -М.,ТЦ «Сфера»,2009 г.

-Вавилова Е.Н. Развитие основных движений у детей 3-7 лет. Система работы.-М., Издательство «Скрипторий» , 2007 г.

- Л.И. Пензулаева. Физическая культура. Старшая группа. - М: Мозаика – Синтез 2017г.

В своей работе использую технологии:

Скоролупова О.А. «Эффективные модели образовательного процесса» (вебинар).

В своей работе можно применять предлагаемые модели в течение всего учебного года по всем темам недели и реализовывать интересные формы организации образовательного процесса в ежедневном планировании.

Смирнова Е.О. «Игра сегодня» (вебинар). Современные представления об игре и игрушках с учетом мнения психологов и физиологов ...Эти рекомендации помогают составлять консультации для родителей , и в организации предметно- пространственной среды группы.

Соболева О.Л. «Активные метаобразовательные технологии в дошкольном образовании»(вебинар).В области « речевое развитие» применяю технику зрительного прорисовывания текста стихов, чтение « понарошку», и др.методы на основе « двуполушарного подхода».

.Программа «Диалог» под редакцией О.Л. Соболевой , О.Г. Приходько. Помогает формировать звуковую аналитико- синтетическую активность через технику погружения в картинку. Ассоциативный метод и техники « фонарика», « дверцы» раскрепощают речь детей.

«Современные технологии социализации ребенка в дошкольной организации» под редакцией Н.П. Гришаевой. Авторские технологии эффективной социализации в детском саду позволяют реализовать ФГОС и в том числе саморегуляцию поведения, инициативность, ответственность и многие другие качества 21 века. Ситуации месяца, ежедневный круг, проблемные педагогические ситуации, развивающее общение. работа с родителями «через детей» использую в работе.

Методики парциальной программы «Цветные ладошки» И.А.Лыковой по художественно-эстетическому развитию детей 2-7 лет в изобразительной деятельности с целью эстетического отношения детей к миру. В ней заложена педагогическая стратегия формирования эстетического восприятия действительности в условиях амплификации изобразительной деятельности детей 2-7 лет. а также полихудожственный подход. Есть интеграция продуктивной и познавательной деятельности . что соответствует ФГОС.

Инновационные подходы парциальной программы «Умные пальчики» И.А. Лыковой: конструирование в детском саду»: она предлагает современный материал реализации задач познавательного, художественно- эстетического и социально- коммуникативного развития дошкольного возраста на основе культуросообразности.

Методы и приемы согласно парциальной программы «Формирование культуры безопасности». В ней есть пути решения обеспечения безопасности дошкольников на основе современных исследований с учетом развития современных детей и требований ФЗ «Об образовании», ФГОС и пр.

В дистанционном режиме прошла обучение по инновационной системе «Эмофон» (развитие эмоционального интеллекта)-Школа компетенций для жизни «Сокол», Казанский федеральный Университет. Авторская технология к. п. наук Кудрявцевой Е.А.

Также использую мультимедийные интерактивные ресурсы и интернет - ресурсы педагогических сайтов.

Прослушиваю периодически вебинары педагогических сообществ: « Директ -Академия» ,« Воспитатели России», Института « Эврика», и мн. других.

Использую инновационные практики, предлагаемые на прослушанных мною курсах повышения квалификации за последние три года на базе ИМЦ « Развитие».

3.3. Режим дня (холодный период)

группы общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Семицветик»

Холодный период года (сентябрь—май)

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность

7.00—8.20

Подготовка к завтраку, завтрак 8.20—8.50

Игры, подготовка к образовательной деятельности 8.50—9.00

Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв)

9.00—9.55

Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдения, игры, труд, экспериментирование, общение по интересам), возвращение с прогулки

9.55—12.15

Самостоятельная деятельность по выбору и интересам 12.15—12.30

Подготовка к обеду, обед 12.30—12.50

Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном

12.50—13.00

Подготовка ко сну, сон 13.00—15.00

Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры

15.00—15.25

Подготовка к полднику, полдник 15.25—15.45

Игры, досуги, кружки, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей

15.45—16.20

Подготовка к прогулке, прогулка 16.20—18.20

Уход домой до 19.00

Теплый период года (июнь—август)

Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность

7.00—8.20

Завтрак 8.20—8.50

Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности

8.50—9.25

Подготовка к прогулке, прогулка 9.25—12.10

Подготовка к обеду, обед 12.10—12.50
Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика
перед сном
12.40—13.00
Подготовка ко сну, сон 13.00—15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна,
воздушные, водные процедуры
15.00—15.30
Подготовка к полднику, полдник 15.30—16.00
Игры, досуги, общение по интересам, выбор
самостоятельной деятельности в центрах активности
16.00—17.00
Подготовка к прогулке, прогулка 17.10—18.20
Уход домой до 19.00.

3.4. Особенности традиционных событий в группе общеразвивающей направленности «Семицветик» (с 5-6 лет)

Примерные традиционные события, праздники, мероприятия:

Цель - построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Примерные темы (праздники, события, проекты), вносятся в ежедневное планирование именно те, которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

(подробно смотреть Приложение № 1 «Календарно – тематическое планирование в группе общеразвивающей направленности детей 5-6 лет «Семицветик» на 2021 – 2022 учебный год»).

3.5. Особенности организации предметно-пространственной среды

В группе существует своя наполняемость образовательного пространства в зависимости от возраста детей и учебно-познавательной деятельности, с учетом психолого-педагогических и санитарно-гигиенических требований. Расположение мебели может изменяться в зависимости от того, чем занимаются дети. Предметы для игр хранятся на открытых полках шкафов и стеллажей. Игрушки мелкого и среднего размера дети используют по своему усмотрению, для самостоятельной игры. Развивающая предметно-

пространственная среда, организованная педагогами, служит интересам и потребностям детей, а её элементы - оборудование, игры, игрушки, дидактический материал - развитию. В группе созданы различные **центры активности**.

Литературный центр- с помощью которого мы растим юного читателя и прививаем любовь к литературе, расширяем представление об окружающем мире, формируем умения обращаться с книгой. В этом центре находится художественная литература различной тематики и соответствующая возрасту детей.

В центре «Театр» имеются разные виды театров: пальчиковый, настольный (ширма, декорации, маски для разыгрывания сказок и т.д.). Также в группе находится уголок «Ряженья», где дети очень любят надевать разнообразные наряды, обыгрывая в них различные роли.

Центр сенсорного развития- Важным условием, способствующим сенсорному развитию, является специально организованная развивающая среда, которая включает в себя: дидактический стол,

шнуровки, разнообразные вкладыши, дидактические игры, разные виды мозаик, лото, пазлы, комплект геометрических фигур,

В центре безопасности дети знакомятся со светофором, с правилами поведения в соответствии с его световыми сигналами, а также с правилами пожарной безопасности.

Центр сюжетно-ролевых- игр создан для формирования ролевых действий, формирования коммуникативных навыков в игре и развития подражательности и творческих способностей. В сюжетно-ролевых играх «Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» ребенок воспроизводит те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. С помощью совместных игр в «парикмахерской» или «Больнице» в детском коллективе формируются дружеские, теплые отношения.

В музыкальном центре- имеется разнообразные детские музыкальные инструменты, иллюстрации с музыкальными инструментами, дидактические игры на развитие музыкального слуха. Они служат для формирования исполнительских навыков, навыков правильного использования музыкальных инструментов и приобщению к художественно-эстетической культуре посредством музыкального искусства

Самый любимый центр в нашей группе — это **Центр конструирования**. Ведь он содержит конструкторы разнообразной формы и размера, с различными способами крепления деталей, из разного материала, а также персонажи и машинки для обыгрывания построек. Основные задачи этого центра – развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу, развивать мелкую моторику пальцев, рук, в приобретении умения строить мебель, горки, дома. С помощью этого центра мы учим детей понимать видоизменяемость, вариативность конструкции.

Несмотря на такое разнообразие игровых зон, в группе достаточно места для развития двигательной активности детей. Для этой цели **Центр физического развития** имеет все необходимое: мячи, шарики, корзина для метания мечей, обручи, скакалки, кегли, ленты.

Центр творческой деятельности- Раскраски самой разной тематики, трафареты с изображением животных, растений, фруктов, овощей, автомобилей,

Цветные карандаши, восковые мелки, бумага. Организация деятельности детей в этом центре развивает интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик каждого.

Центр патриотического воспитания- Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта. Размещены: государственная символика и региональная символика, фотоиллюстрации и др.

Экологический и экспериментальный центр. Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности. В нем находятся-календарь природы, сезонный материал, материал для проведения элементарных опытов, инвентарь для трудовой деятельности, природный и бросовый материал.