

Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 39
г. Находка.

ПРИНЯТА

решением педагогического совета
протокол № 1 от « 29 » августа 2018

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
«Детский сад № 39»

В.В. Севрюк

« 29 » августа 2018г.
Приказ от 29.08.18 № 91



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы «Ромашка»

Воспитатель:
Юрченко Марина Алексеевна

г.Находка

2018г.

Содержание.

1.Целевой раздел.

1.1 Цели

1.2 Задачи.

1.3.Возрастные особенности детей 4-5 лет.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

2.Содержательный раздел.

Образовательные области.

2.1.1Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие.»

2.1.2Образовательная область : «Познавательное развитие».

2.1.3Образовательная область : « Речевое развитие».

Образовательная область : «Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная область: «Физическое развитие».

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интереса.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

2.5.1. План работы с родителями на год

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

3.3 Распорядок или режим дня (детский).

1. Целевой раздел.

1.1.Цели:

- формирование благоприятных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, полноценного проживания ими дошкольного детства.
- создание развивающей образовательной среды для всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.
- формирование базовой культуры личности, детской инициативы и самостоятельности с помощью личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку.
- использование тесного сотрудничества с семьей для формирования адекватной, успешной личности ребенка к социуму.

1.2.Задачи:

- сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье детей, создавая в группе эмоционально-комфортную обстановку для полноценного проживания детьми детства в режиме ДООУ с помощью тесного сотрудничества с родителями.
- обеспечить единый непрерывный процесс социализации-индивидуализации с учетом возрастных, индивидуальных особенностей ,опосредуя предметно-практическую и игровую деятельности для расширения практического и чувственного опыта.
- формировать познавательные интересы и исследовательские действия, инициативу и самостоятельность детей во все видах деятельности, развивая эмоциональную, социальные сферы, а также духовно-нравственные и социокультурные ценности
- реализовать тесное сотрудничество педагога с семьей, на основе открытых доверительных отношений, индивидуальных бесед, консультаций, совместных мероприятий, участия в жизни группы, рекомендаций для повышения компетентности родителей.

1.3.Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

В своих **познавательных интересах** ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру.

В **свободной деятельности** дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это — центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними

задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли.

У детей средней группы **идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы**: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств.

Дети 4-5 лет все еще **не осознают социальные нормы и правила поведения**, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, **поведение** ребенка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление **о собственной гендерной принадлежности**, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения).

В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение

детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект.

Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит **развитие инициативности и самостоятельности** ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания.

Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе **речевого общения**, ребенок учится использовать средства интонационной речевой

выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является **изобразительная деятельность**. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. **Конструирование** начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

К 5 годам.

Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах.

-Проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них.

- Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него.

- Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.
- Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.
- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.
- Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.
- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.
- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков.
- Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий.

В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире.

- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия.

- Объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

- Имеет представления:

о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); *о семье*: *знает состав своей семьи*, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных;

об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки;

о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению.

- Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.).

- С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

Речевое развитие:

Правильно произносить все звуки родного языка; использовать в речи существительные, обозначающие профессии; употреблять существительные с обобщающим значением: овощи, фрукты, ягоды, животные;

Согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять предложения с однородными членами; пересказывать небольшие литературные тексты, составлять рассказ по сюжетной картине, игрушке, предметам;

Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать наизусть небольшие стихотворения, потешки; воспроизводить содержание художественных произведений с помощью вопросов воспитателя.

Познавательное развитие:

Считать в пределах 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «сколько всего»; сравнивать 2 группы предметов, используя счет; сравнивать 5 предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем порядке по длине, высоте;

Узнавать и называть треугольник, отличать его от круга и квадрата; различать и называть части суток; определять направление движения от себя (направо, налево, вперёд, назад, вверх, вниз);

Знать правую и левую руку; знать и называть основные детали строительного материала (куб, брусок, пластины); уметь анализировать образец постройки: выделять основные части и различать их по величине и форме;

Уметь конструировать из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы; уметь вычленять признаки предметов (цвет, форму, величину); определять материал, из которого изготовлена вещь (дерево, металл, бумага, ткань);

Знать предметы мебели, одежды, посуды, некоторые фрукты, транспорт (автомшины, поезд, самолёт, пароход) ближайшего окружения; различать и называть части тела животного и человека;

Узнавать и называть 3-4 дерева, один кустарник, 3-4 травянистых растений; различать по вкусу, цвету, величине и форме 3-5 вида овощей и фруктов; знать 2-3 вида лесных ягод, грибов (съедобных и несъедобных);

Называть насекомых; иметь представления о жизни в природных условиях диких животных (заяц, лиса, медведь, волк, белка, ёж): как передвигаются, чем питаются, как спасаются от врагов, приспосабливаются к жизни в зимних условиях;

Иметь представления о домашних животных и их детёнышах (об особенностях поведения, передвижения, о том, что едят, какую пользу приносят людям).

Художественно – эстетическое развитие:

Правильно передавать в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, отношение по величине; изображать в одном рисунке несколько предметов,

располагая их на одной линии, на всём листе, связывать их единым содержанием; создавать узоры на полосе, квадрате, круге, розетке, ритмично располагая элементы;

Лепить предметы, состоящие из нескольких частей; использовать приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания, прижимания и примазывания; владеть навыком рационального деления пластилина, использовать в работе стеку;

Правильно держать ножницы и действовать ими; резать по диагонали квадрат и четырёхугольник, вырезать круг из квадрата, овал - из четырёхугольника, делать косые срезы; раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;

Составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розетке, чередовать их по цвету, форме, величине и последовательно наклеивать.

Социально – коммуникативное развитие:

Уметь договариваться с детьми, во что играть, кто кем будет в игре; использовать «вежливые» слова; иметь представление о работе своих родителей; знать название своей Родины; знать название города, деревни, где живут, улицу;

Соблюдать элементарные правила организованного поведения в детском саду; соблюдать правила поведения на улице и в транспорте; знать правила дорожного движения (улицу переходят в специальных местах, переходить только на зелёный сигнал светофора);

Соблюдать элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе);

Иметь представление о значимости труда взрослых; бережно относиться к тому, что сделано руками человека.

Физическое развитие:

Ходить и бегать, соразмеряя движения рук и ног; прыгать на 2-х ногах на месте и с продвижением вперед, прыгать в длину с места не менее 70 см; брать, держать, переносить, класть, катать, бросать мяч из-за головы, от груди.

Метать предметы правой и левой рукой на дальность на расстояние не менее 5 метров, отбивать мяч о землю (пол) не меньше 5 раз подряд;

Лазать по лесенки - стремянке, гимнастической стене не пропуская реек, перелезая с одного пролёта на другой;

Ползать, подлезать под натянутую верёвку, перелизать через бревно, лежащее на полу;

Строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу;

Кататься на двухколёсном велосипеде;

Ориентироваться в пространстве.

2. Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

2. 1.1. Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие.»

Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.

Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.

Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.

Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка).

- Ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроен.

-Внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения.

-В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).

- Общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалог.

- Замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.

- Охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю.

2.1.2. Образовательная область: "Познавательное развитие"

Развитие сенсорной культуры. Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).

Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей.

Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый).

Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности).

Описание предмета по 3-4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.

Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии.

Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом.

Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи.

Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.

Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.

Ребенок открывает мир природы. Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...)), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий).

Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим

изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями.

Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и названия чисел по порядку до 5-6.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)

- Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.
- С удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты.
- Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении.
- Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.
- Откликается на красоту природы, родного города.
- Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям.
- Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.
- Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.
- Проявляет интерес к городским объектам, транспорту.
- По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.

2.1.3. Образовательная область: " Речевое развитие."

Владение речью как средством общения и культуры.

- Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь,

уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. - Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

- Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря.

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

- Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

- Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)

- Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.

- Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».

- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.

- Большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.

- Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.

- Проявляет словотворчество, интерес к языку. Слышит слова с заданным первым звуком.

- С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

Художественная литература.

Расширение читательских интересов детей.

- Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.

Восприятие литературного текста.

- Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь.
- Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям.
- Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.
- Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)

- Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
- Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг.
- Активно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.
- Активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях).

2.1.4. Образовательная область : "Художественно-эстетическое развитие».

Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру. Представления и опыт восприятия произведений искусства
Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для

изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы.

Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

Скульптура: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

Архитектура: представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.

- Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.

- Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, **в конструировании** передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).

Изобразительно-выразительные умения. Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.

Развитие умений в **сюжетном изображении** передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в **декоративном изображении** нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; **в лепке** - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. **Умения подбирать цвет**, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.

В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.

В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.

В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.

В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.

- Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей.

- Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин.

- Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей).

- Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)

- Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью.

- Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.

- Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.

- В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности.

- Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам.

Музыка

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо).

Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр).

Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная).

Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.

Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности.

Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов.

Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка.)

- Ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения.

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.

- Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении.

- Эмоционально откликается на характер песни, пляски.

- Активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

2.1.5. Образовательная область: "Физическое развитие

Двигательная деятельность.

Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту.

Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

Основные движения. Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег ($5 \times 3 = 15$), ведение колонны.

Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.

Ползание, лазание. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.

Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (запрыгивание на высоту 15-20 см).

Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полу-елочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой.

Плавание- погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде.
Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное.

Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга).

Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить.

- Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка)

- В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость.

- Уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук.

- Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности.
- Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.
- Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна.
- Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.
- С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы.
- Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.
- Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.
- Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.

2.2. Описание вариативных форм, способов и методов реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их образовательных потребностей и интереса.

В качестве ведущей культурной практики выступает игровая практика, позволяющая создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых. Таким образом, культурные практики включают обычные (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми и поэтому обеспечивают реализацию универсальных культурных умений ребенка, включают готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных практик. **Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Она является основой решения всех образовательных задач. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Игра — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников. Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты

во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму. Воспитатель выступает носителем игровых традиций и ненавязчиво передает их детям прежде всего в совместных играх воспитателя с детьми. В обстановке игры своим примером воспитатель показывает детям, как лучше договориться, распределить роли, как с помощью развития сюжета принять в игру всех желающих. Участвуя в одной и той же игре, воспитатель каждый раз берет на себя новые роли, вступает с детьми в разные ролевые диалоги. Используя свою игровую роль, он побуждает детей к творчеству, к изменению игровой обстановки (поставить дополнительный телефон для переговоров, отгородить место для еще одного кабинета врача, наметить новый маршрут путешествия). Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Подвижные игры.

«Листопад», «Кот и мышка», «Береги предмет», «Беги к тому, что назову», «Лохматый пес», «Мышеловка», «У медведя во бору», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Совушка», «Мы-веселые ребята», «Через ручеек», «Птицы в клетке», «Дед Мороз», «Снег кружится», «Возьми платочек», «Пустое место», «Хитрая лиса», «Зайцы и волк», «Мыши водят хоровод», «Лиса в курятнике», «Гуси-гуси», «Птички и кошка», «Лошадки», «Такси», «Кролики», «Где позвонили?», «Найди себе пару» и т.д.

Сюжетно-ролевые игры.

- Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.

- Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-два игровых события («Во что будем играть? Что

произойдет?»), распределять роли до начала игры.

- Самостоятельное использование в играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).

- Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбилась с курса).

- Развитие умения вести разные ролевые диалоги — в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии — в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).

- Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за счет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол и теперь будем одевать их на прогулку»). Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.).

- Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки).

- К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4-х эпизодов, разнообразного содержания, развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами-сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.

«Почта», «Супермаркет», «Парикмахерская», «Моряки», «Больница», «Семья», «Ателье», «Прачечная», «Повар», «Продавец», «Автобус», «Театр», «Кинотеатр» и т.д.

Режиссерские игры.

- Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок.

- Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.). Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому).

- Проявление самостоятельности в осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре). По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («зайчик-трусишка испугался волка, побежал»).

- Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например: в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжения ситуации, передача диалогов героев.

- К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации.

- Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей («зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются»). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа («летят большие птицы и маленькие птички», «идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка»).

- Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»).

- Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино).

- Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом.

«Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на плавучесть игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), «Кто прошел?» (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек изпод ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой большой). «Подушка из

пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить зайчика). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселых солнечных зайчиков). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

Игры со стеклами. «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).

Игры со звуками. «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).

Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами

- Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это- посуда, это- обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазлы»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).

- Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.).

- Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей.

- Освоение правил настольно-печатных игр: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т. п.

- В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»).
- Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям.
- Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.

Результаты развития игровой деятельности (достижения ребенка)

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Ребенок называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры.
- Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.
- Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета или в создании интересных (выразительных) образов игровых персонажей.
- Вступает в ролевой диалог, отвечает на вопросы и задает их соответственно принятой роли. Играя индивидуально, ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия», говорит разными голосами за разных персонажей.
- Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами.
- Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации эпизодов любимых сказок, в имитации действий животных, сказочных героев и пр.
- В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.
- Доброжелателен в общении с партнерами по игре.

Творческая деятельность.

Творческая мастерская: аппликация: «Ёжик», «Пестрое дерево», «Яблоки на тарелочке», «Гриб» (из ватных тампонов), «Салфетка для мамы», «Наши корабли», «Мой дом»; конструирование-лепка: «Ёжик» (спички), «Человек» (зубочистки, желуди), «Парусник» (листья).

- слушание соответственно возрасту классической, народной музыки, звуков природы («Отгадай кто рычит?», «Отгадай, чья песенка?») (ветерка, ручейка, дождя).
- игра на детских музыкальных инструментах («Определи где бубен, а где уголок»).
- игры-имитации «Дикие и домашние животные», «Птицы»

- игры-драматизации сказок «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят», уголок ряжения (маски, костюмы, обыгрывание ролей, персонажи сказок).

- разукрашивание трафаретов по темам образовательных ситуаций и по собственному замыслу.

- лепка из соленого теста (овощи, фрукты, ёлочка, дерево, лесенка, грибок и т.д).

Результаты образовательной деятельности (достижения ребенка).

- Ребенок отражает в играх разные сюжеты.

- Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.

- Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.

- У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.

- Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.

- В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.

- Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в

освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий.и по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку), рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок по образовательным темам; рассматривание альбомов: «Моя семья», «Мой город-моя гордость», «Хорошие и плохие поступки».

- работа в календаре природы (отмечание сезонных изменений), разучивание стихов, пальчиковых гимнастик, загадок;
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.): «Кто что ест», «Собери целое», «Выложи из палочек по образцу», «Лото», «Закрась трафарет», «Поймай уточку», «Прокати мяч в воротца», «Сложи узор», «Построй по образцу», «Проведи дорожки», «Посчитай и назови сколько».
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения («Почему осень называется золотой?», «Почему исчезли насекомые?», «Каким цветом вы видите осень?», «Почему птицы улетают в теплые края?», «Как правильно попросить поделиться игрушкой?», «Почему нужно помогать папе и маме?», «Почему нельзя ломать деревья и топтать насекомых?», «Что случится если мы будем плевать и сорить на земле?», «Из чего сделаны игрушки?», «Где растут овощи, фрукты?», «Что делать, если к вам подошел незнакомец?», «Почему капитана надо слушать?», «Почему нельзя есть много конфет?»), сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам («У куклы Маши заболело горло», «Обезьянка Чита собирается на день рождения. Во что ей одеться?», «Зайчиха и поросенок не могут поделить игрушку»).
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, совместная уборка игрушек)
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания:(рассматривание серий: овощи, фрукты, посуда, мебель, транспорт, времена года, одежда, дикие животные, домашние животные, морские обитатели, сюжетные картины).
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей(мозаика, пазлы, пирамидки, вкладыши, застёжки; смятие салфеток, рвание бумаги, катание карандаша между ладошками, пальчиковая гимнастика; лепка из пластилина, рисование ; перепрыгивание через веревочку, ползание под воротцами, ловля и кидание мяча), работа с кинестетическим песком, заштриховка, рисование маркером на доске.
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня(утренняя гимнастика, подвижная игра : «Совушка», «Солнышко и дождик», «Через ручеек»).
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья(«Кукла хочет обедать», «Мишка собирается на прогулку»), чтение художественной литературы: «Федорино горе», «Мойдодыр» К.Чуковский..

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей(«У медведя во бору», «Перепрыгни через канат», «Попади мячом в кольцо», «Мой веселый звонкий мяч», «Птички в гнздышках», «Передай мяч другому» и т.д.).
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней(наблюдения за ветром, за деревьями, цветами, листочками, муравьями).

- экспериментирование с объектами неживой природы (дорожка из песка, мокрый и сухой песок, разноцветные льдинки).
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом: постройка будки из песка для собачки, дорожка к снеговiku).
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада (сбор выносных игрушек, листьев, камушек, веточек).
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Аппликация: «Ёжик», «Пестрое дерево», «Яблоки на тарелочке», «Гриб» (из ватных тампонов), «Салфетка для мамы», «Наши корабли», «Мой дом»; конструирование-лепка: «Ёжик» (спички), «Человек» (зубочистки, желуди), «Парусник» (листья).

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры («Отметим день рождения куклы Оли», «Поможем маме убрать по дому», «Сварим семейный ужин», «Моряки», «Мы на приеме у врача», «Сегодня ты-воспитатель» и т.д.)

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей.

Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорное развитие – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые поручения; совместный сбор игрушек, камушков, веточек, листочков).

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Автобус» «Пора кушать», «Надо, надо умыться», «Баюшки-баю», «Добрый доктор Айболит», «Почта», «Кукла заболела», «Мы идем гулять», «Приходите в гости к нам», «В магазине», «У меня звонил телефон», «Цирк», «Домашние заботы», «Парикмахерская», «Укладывание игрушек спать», «Я-шофер»,

Игровые ситуации: «Маша обедает», «Маша собирается на прогулку», «Маша укладывается спать».

Театрализация: «В гости к нам пришли игрушки», сказки: «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Обыгрывание персонажей сказок и героев худ. литературы.

Совместный труд: коллективная уборка в игровых зонах, хозяйственно-бытовой труд «Мытье игрушек», «Чистка дорожек от снега».

Трудовые поручения: отнести книжку на полку, накормить куклу Машу.

Праздники, досуги, развлечения: сюжетно-ролевая игра «Семья», «Здравствуй елочка лесная», фотовыставка: «Моя семья», утренник: «Мой папа самый лучший», утренник «Мамы, принимайте поздравленья», экскурсия в ближайший мини-парк, «Вместе дружная семья: мама, папа, детский сад и я», праздник воздушных шаров, участие родителей в конкурсе рисунков «Золотая осень», лепка из соленого теста (яблоки, огурцы, палочки), лепка из пластилина по замыслу, рисование восковыми карандашами по замыслу (дорожки, дождик), вырезание ножницами, нарывание бумаги, скручивание салфеток, аппликация с использованием песка, круп, семян, выкладывание по образцу из счетных палочек, пальчиковый театр.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры («Семья», «Доктор», «Магазин», «Автобус», «Я-шофер», «Я-мама», «Я-дочка», «Я-зайка», «Моряки», «Повар», «Я-воспитатель», «Я-папа»)

- развивающие и логические игры («Собери целое», «Сложи узор», «Собери бусы», «Кубики для всех», «Посчитай и назови», «Построй по образцу», «Выложи из палочек», «Уникуб», «Танграм», «Лото», «Сложи пазл», «Отгадай последовательность» и т.д.);

- музыкальные игры и импровизации («Отгадай, где звенит», «Отгадай, что звенит», «Отгадай на слух животное»);

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей («Пистолет», «Самолет», «Машинка для маленькой матрешки», «Ракета», «Ёлочка», «Птичка», «Рыбка», «Диван», «Самокат» и т.д)
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.(с песком, с водой, с камушками, с веточками, с магнитами, бумагой, с тенью, со стеклом, с воздухом, со снегом, со льдом).

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
 - создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
 - постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
 - тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
 - ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Детский досуг-

Вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги.

Групповое чаепитие, фестиваль «Сказка в гости к нам пришла», конкурс «неделя детских театров», городские конкурсы рисунков и поделок.

Праздник «День знаний», спортивное мероприятие по ПДД «Детям знать положено правила дорожные», выставка детских рисунков «Детский сад моей мечты», фотовыставка «Я с бабушкой и дедушкой дружу давным- давно», конкурс чтецов «Осень на опушке краски разводила, по ветвям тихонько кистью проводила», выставка поделок «Чудеса с обычной грядки», осенний праздник «В гости к осени», поделки ко Дню матери, конкурс фотогазет «Мамины помощники», выставка новогодних игрушек, новогодний праздник «Зимушка-зима», музыкально-спортивное развлечение «Прощание с ёлочкой», выставка работ «Наша армия

сильна», музыкально-спортивное развлечение «Папа может всё что угодно», выставка поделок и рисунков «Букет для мамы», праздничный концерт «Любимой маме», конкурс рисунков и поделок «Обнимаю небо», фотовыставка «Достопримечательности города Находка», фотовыставка «Моя семья», праздник воздушных шаров, сбор урожая с собственной грядки, салат из собственных овощей.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе (трудовые поручения, совместный сбор игрушек, камушков, веточек, листочков).

Сюжетно-ролевые игры: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Семья», «Автобус», «Почта», «Моряки», «Аэропорт», «Зоопарк», «Детский сад», «Книжный магазин», «Автозаправка», «Такси», «Ателье», «Кафе», «Супермаркет», «Ферма».

Игровые ситуации: «Оля варит обед», «Марина сегодня воспитатель», «Влад сегодня папа» и т.д.

Театрализация: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Обыгрывание персонажей сказок и героев худ. литературы.

Совместный труд: коллективная уборка в игровых зонах, хозяйственно-бытовой труд (мытьё игрушек, стирка кукольного белья, чистка дорожек от снега, сбор осенних листьев, совместная работа в творческих мастерских)

Трудовые поручения: по сервировке стола, по уборке в игровых уголках, помощь младшим детям.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных направлений в воспитании детей является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога - заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем, в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
- Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
- Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
- Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
- Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
- Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

2.5.1. План работы с родителями на год.

Сентябрь

1. Родительское собрание «Возрастные особенности детей 4-5 лет».
2. Материал в уголок для родителей : «ОРВИ и его признаки».
3. Консультация для вновь прибывших : «Как родители могут помочь своему ребенку во время адаптации в ДООУ».
4. Индивидуальные беседы в вечернее время на тему:
 - одежда детей в группе;
 - режим- залог здорового развития ребенка;
 - трудовые поручения- начало позитивного отношения к труду.

Октябрь

1. Выставка рисунков «Золотая осень».
2. Совместное групповое чаепитие с чтением стихов про осень
3. Памятка для родителей «Терроризм-это беда»
4. Выставка поделок «Дары осени».
5. Беседа «Одеваем детей по сезону».

Ноябрь.

1. Консультация: «Что ребенок может к 5 годам»
2. Участие в конкурсе «Мои таланты» (стихи).
3. Организованное утепление окон в группе.
4. Участие в конкурсе «День матери» (фотогазета).
5. Беседа «Труд-основа всего»

Работа с родителями на декабрь.

1. Родительское собрание «Наши успехи», «Новогодние подарки».
2. Памятка для родителей «Чем занять ребенка на Новогодние праздники»
3. Конкурс новогодних игрушек, рисунков.
4. Организованное украшение группы к Новогоднему празднику, подготовка новогодних подарков.
5. Новогоднее групповое чаепитие с чтением стихов.

Работа с родителями на январь.

1. Групповая фотогазета «Как я провел новогодние каникулы»
2. Изготовление кормушек для птиц.
3. Консультация « Нужно ли водить ребенка в спортивные секции»
6. Беседа «Удобная одежда зимой - залог подвижности детей».
4. Беседа «Закаливание детей 4-5 лет

Работа с родителями на февраль.

1. Консультация «Будущее поколение- это дети-потребители».
2. Памятка для родителей «Грипп-это опасно».
3. Памятка для родителей «10 советов каждому папе»
4. Выставка поделок и рисунков к 23 февраля
5. Индивидуальная беседа «Необходимость в домашнем чтении».

Работа с родителями на март.

1. Консультация «Правила пешеходного движения».
2. Выставка поделок и рисунков к празднику 8 Марта.
3. Конкурс чтецов «Весенняя капель».
4. Памятка для родителей «Доброта спасет мир».
5. Родительское собрание «Что означает духовно-нравственное воспитание».

Работа с родителями на апрель.

1. Конкурс рисунков, поделок ко Дню космонавтики.
2. Памятка «Менингококковая инфекция».
3. Беседа «Одежда по сезону».
4. Консультация «От чего зависит успешность ребенка».
5. Беседа «Общение с детьми-одна из важных составляющих ребенка»

Работа с родителями на май.

1. Родительское собрание «Вот какие мы большие».
2. Совместное благоустройство участка.
3. Консультация «Обливание ног- тоже закаливание».
4. Совместная подготовка клумбы для посева семян цветов
5. Совместноевысадка кустов и деревьев в детском саду.

3. Организационный раздел.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.

Группа оснащена оборудованием, материалами и игрушками для всестороннего развития детей раннего возраста. Это обеспечивается разнообразием тематики, комплексностью и многообразием материалов. Группировка материалов и игрушек по разным направлениям развития детей во многом условна, так как все они могут выполнять общеразвивающую функцию.

В то же время материалы и оборудование могут быть специфицированы для каждого направления развития детей.

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из разнообразного материала, имеют разные размеры, цвет, фактуру, стимулируют выполнение разнообразных действий.

-Пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;

- большая напольная пирамида;

- матрешки;

- наборы кубиков и объемных тел (цилиндры, бруски, шары);

- игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, черпачки, грабельки, молоточки и др.);

- конструкторы;

- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, колокольчики, пищалки, шумовые коробочки и др.);

- заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.)
Материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:

- плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
- разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.);
- игрушки из разных материалов и разной плотности (из тканей, резиновые, деревянные, пластиковые и др.), мягко-набивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупам, бумагой, лоскутками и пр.);
- материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками;
- книги, открытки, альбомы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.);
- материалы с изображением различных знаков (кубики, объемные фигуры)
- разрезные картинки, наборы парных картинок;
- серии картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, бытовые ситуации);
- аудиокассеты с записями детских песен, сказок;
- материалы и игрушки для социально-коммуникативного развития детей;
- фотографии детей, семьи, семейные альбомы;
- фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых;
- картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.);
- материалы и оборудование для художественно-эстетического развития детей;
- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

- фланелеграф;
- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- емкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, разноцветных мелков;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования;

Материалы для музыкального развития детей:

- Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки;
- аудио средства (магнитофон, наборы дискет с записями музыкальных произведений) .

Материалы для театрализованной деятельности:

Оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля.);

- фланелеграф с набором персонажей и декораций;
- различные виды театров (настольный , пальчиковый)..

Материалы и оборудование для физического развития детей:

- горки;
- лесенки;
- скамеечки;
- модульные сооружения различных форм, изготовленные из разных материалов ;
- веревки;
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;
- массажные дорожки;

Игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику:

- мячи разных размеров;
- обручи;
- специальные приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями.

Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр:

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши;
- кукольная мебель (столики, стульчики, шкаф, кроватки и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы);
- укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца); купания (ванночки, салфетки); прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем), машинки.
- строительные наборы для изготовления мебели домов, дорожек и пр.
- машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые автомобили, самолеты, кораблики, поезд).
- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, желуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр.);

Оборудование и игрушки на детской площадке:

- мячи;
- песочница;
- скамейки;
- игрушки для двигательной активности(тележки, игрушки для катания);
- игрушки для игр в песочнице (ведерки, формочки, лопатки, совочки).

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Список методической литературы:

1. Н.Е.Вераксы Основная образовательная программа (ООП) «От рождения до школы». Москва 2015 г. ФГОС.
2. Н.В.Микляева Примерная ООП дошкольного образования ч.1 На крыльях детства ТЦ Сфера 2015 г.
3. К.Ю.Белая Программы и планы в ДОО технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. ТЦ Сфера 2014.
4. Е.А.Кудрявцева Как составить ООП ДОО методическое сопровождение, конструктор, пошаговые инструкции на электронном носителе. Издательство «Учитель» Волгоград 2014 г.

5. В.В.Гербова Развитие речи в детском саду вторая младшая группа
М.:Мозаика-Синтез 2015 ФГОС.
6. С.Н Николаева «Юный эколог» система работы в средней группе: М 2010г
7. Ю.А. Афонькина Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности вторая младшая группа Волгоград, издательство «Учитель».
8. Л.И.Пензулаева«Физическая культура в детском саду»средняя группа .М. Мозаика Синтез 2010.
9. Н.Г.Коновалова Утренняя гимнастика для детей дошкольного и младшего возраста. Волгоград издательство «Учитель». ФГОС.
10. С.Н.Николаева Юный эколог система работы в младшей группе детского сада. М.:Мозаика-Синтез 2010 г.
11. «Детство» Математика от 3 до 6. Санкт-Петербург 1996 г.
12. В.П.Новикова «Математика в детском саду для детей 4-5 лет» ФГОС
13. Медико-психологопедагогическая служба в ДОУ организация работы. ТЦ «Сфера» Москва 2007 г.
14. Детство .Примерная образовательная программа дошкольного образования. Санкт-Петербург 2014 .
15. Организация экспериментальной деятельности дошкольников методические рекомендации. Москва издательство «Аркти» 2003 г.
16. Методические советы к программе «Детство» Санкт-Петербург 2004г.
17. План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду «Детство» Санкт –Петербург 1999г.
18. И.А.Помораева , В.А Позина «Формирование элементарных математических представлений для детей 4-5 лет» : М 2018 г.
19. О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» средняя группа : М.2016г.
20. В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» средняя группа :М. 2016г.
21. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» средняя группа: М. 2015г.
22. И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду»(экопластика): М.2009г.
23. Т.И.Подрезова «Материал к занятиям по развитию речи» : М.2007г.

24. Л.Ф.Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей»: Ярославль
25. А.И.Иванова «Методика организаций экологических наблюдений и экспериментов в детском саду»:М.2004г.
26. В.Копцев «Волшебная бумага».:Дошкольное образование №2/2005.
27. К.С.Бабина «Комплекс утренней гимнастики в детском саду»
28. М.Ф.Литвинова «Русские народные подвижные игры»: Москва
29. Т.А.Сидорчук , С.В. Лелюх «Методика формирования у дошкольников классификационных навыков»(технология ТРИЗ): М.2016г.
30. Т.А.Сидорчук , С.В. Лелюх «Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине» (технология ТРИЗ): М.2016г.
31. О.М.Подгорных «Формирование целостной картины мира у детей»(с применением технологии ТРИЗ): М.2012г.
32. С.Г.Якобсон «Моральное воспитание в детском саду»
33. В.И.Ашиков, С.Г.Ашикова «Семицветик»
34. Н.В,Тимофеева «Нетрадиционные формы занятий с дошкольниками»М.2013г.
35. Е.В.Михеева «Современные технологии обучения дошкольников»:М.2013г
36. В.А.Сухомлинский «Хрестоматия по этике».

3.3 Распорядок или режим дня (детский).

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми можно организовывать и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий можно проводить на участке во время прогулки.

В середине занятий статического характера рекомендуется проводить физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (студии, кружки, секции и т. п.) для детей дошкольного возраста недопустимо проводить за счет времени, отведенного на прогулку и дневной сон.

Распорядок дня является примерным, его можно корректировать с учетом особенностей работы конкретного дошкольного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т. п.).

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание

надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

Режим дня групп раннего возраста (4-5 года):
Холодный период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.10-08.30
Завтрак	08.40-08.55
НОД	09.00-09.20 09.30-09.50
Игры, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.50-10.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00-10.20
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.40- 11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.50-12.05
Обед	12.05-12.35
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.40-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-16.00
Самостоятельная деятельность, игры	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	17.00-18.00

Теплый период года

<i>Мероприятия</i>	<i>Время проведения</i>
В дошкольном учреждении	
Прием детей, игры	07.30-08.00
Утренняя гимнастика	08.00-08.20
Завтрак	08.25-08.40
НОД по подгруппам	09.00-09.10 09.20-09.30
Игры, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	09.40-10.30
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.25-10.35
Прогулка. Игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры.	10.35- 11.40

Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.35-12.00
Обед	11.55-12.25
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-15.50
Уплотненный полдник.	15.55-16.15
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	16.20-18.00(19.00)